AÑOO VII — Núm. 2400 Buenos Aires, Domingo 21 de Noviembre de 1920 PORTE PAGO

2a. Edición



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

LA GRAN JORNADA DEPORTIVA DE ESTA TARDE

NUMEROSA CONCURRENCIA PRESENCIA LOS MATCHES ENTRE

Racing v. Atlanta-Estudiantes de la Plata v. Boca Juniors y Lanús v. River Plate

CRONICA COMPLETA DE LOS DEMAS ENCUENTROS OFICIALES DEL DIA Y AMPLIA INFORMACION FOOTBALLÍSTICA DE "CRITICA"

RACING v. ATLANTA

El campeón de las numerosas temporadas pasa por un trance apurado

UN HERMOSO PARTIDO

En la cancha de Racing, se jugó esta tarde este partido, ante una concurrencia por demas numerosa, lo que se justifica, en primer término, teniendo en cuenta las condiciones en que se halla colocado Racing en el campeonato, a solo un punto de River Plate y, por otra parte en el hecho de ser el partido que mas cerca de la capital se ha realizado.

Es indiscutible que Racing se mostró superior en todo momento al cuadro de Atlanta, pero, no es menos cierto que este supo resistir, no solo, al empuje extraordinario de sus rivales, sino que en muchas ocasiones equilibró el juego dando lugar a lucidas incidencias.

A la hora anunciada se presentaron los cuadros así constituidos:

Atlanta: J. Médici; R. Valentini y R. Somaruga; S. Médici, S. Pardo y L. Célico; J. de la Cruz, V. Chiessa, E. Nieto, R. de la Serna y M. Césari.

Racing: Croce; Marcovechio y Reyes; Ohaco, Ricitelli y Briscitti; N. Perinetti, P. Ochoa, Zabaleta, Sala y J. Perinetti.

Al comenzar el juego, los componentes del equipo del Parque Chacabuco, iniciaron una serie de avances que pusieron en frecuente apremio a la defensa del Racing. Barreto realizó alguna mala jugada y en una de ellas, a punto estuvo la valla del Racing de caer vencida.

El juego, durante todo el pimer tiempo fué interesante, abundando las buenas jugadas realizadas por los jugadores de uno y otro bando.

En el primer tiempo, Racing dominó casi por completo pero la mala suerte le impidió hacer reflejar su supremacia en el score.

A los 10 minutos Victor de Atlanta señaló el primer tanto a su favor y 9 mas tarde Cesari aumentaba a 2 el haber de Atlanta.

El primer tiempo terminó sin otras incidencias.

El resultado final fué este:

RACING ATLANTA




SAN LORENZO v. SAN ISIDRO

EN SAN ISIDRO SE ENCONNTRARON LOS RIVALES "SANTOS"

UN BONITO LANCE

San Lorenzo, este año, ha realizado una de sus mejores campañas. Ha tenido el honor de vencer a Racing— es un honor en toda la regla—partido y revancha y ha conseguido no abandonar el tercer puesto en el campeonato, que mantiene desde el principio y seguramente hasta el final de la temporada

San Lorenzo hizo esta tarde uno de sus buenos partidos, lo mismo que San Isidro que pareció volver a sus mejos tiempos.

Será coincidencia o lo que se quiera pero desde que Bruno descortesmente abandonó el cuadro de San Isidro, este cada domingo que pasa hace mejores partidos. ¿Bruno era un elemento inservible o tenía algún fluido misterioso?

Hay varias coincidencias más.

Todos los partidos que Bruno jugó en Porteño, fueron tantas derrotas.

Desde que Bruno se empleó en Ciudad de Londres, su primer equipo, donde él figuraba como suplente, no gana más que un partido amistoso; perdió Campeonato y Competencia, que el año pasado ganó con un team diez veces más flojo que el de este año.

¿Habrá que tocar fierro cuando se ve a Bruno o llevar encima un fetiche de coral contra la "yetta"?

El partido de hoy fué muy lindo. Es cierto, que San Lorenzo dominó más pero, se pudieron presenciar bonitas jugadas.

Los teams formaron de esta manera:

San Isidro: R. Zúñiga; A. Trevaglia y A. Reparaz; G. Pérez, P. Capalvo y F. Cilley; J. Obarrio, J. Fernández, I. Alzúa, J. Anunziata y M. Irrazábal.

San Lorenzo: C. F. Blanco; A. Sitfredi y L. Gaddy; J. Yagna, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, P. Omar, R. Calvo, P. Larmeu y M. Lima.

Pudiéronse presenciar bonitas jugadas desde el comienbo del match que quejaron en los numerosos espectadores una impresión inmejorable del juego de los equipos.

A los 5 minutos Algua abre el score a favor de San Isidro, aumentándolo el mismo 10 minutos mas tarde.

A los 30 Calvo señala el primero para San Lorenzo.

Nuevamente Algua lleva a 3 los tantos de su equipo y 5 minutos antes de terminar el 1er. tiempo Calvo señala un nuevo tanto para San Lorenzo.

El resultado final fué este:

SAN LORENZO SAN ISIDRO




INDEPENDIENTE v. ESTUDIANTES

LAS HUESTES DE MIGNABURU HACEN UN LINDO PARTIDO

Fuimos a la Crucesita. El 22 nos dejó en la puerta de la cancha y casi nos llevamos por delante a Montedónico — como para no verlo — que estaba en la puerta muy de amistosa conversación con el ilustre, distinguido y anonatopéico Penachito.

Montedónico nos vió y nos tendió la mano.

—Hola, muchachos, ¿siempre por CRITICA?—nos dijo.

—Inamovibles.

—Oh! mis tiempos de periodista! Cada vez que los veo a ustedes me acuerdo.

—¿Usted fué periodista alguna vez?

—¡Cómo no! No recuerdan aquel diario "El Imparcial" que salió cuando el "lock out" periodístico. Yo era el propietario y Susán Pepe el director. ¡¡Hice una farra con ese diario! Calculen que tenía cuatro cronistas a quienes les prometí diez pesos diarios y no les pagué todavía nada. "El Imparcial salió 8 días. Yo creí hacer un negoción y me resultó un clavo. Por eso que prometí sueldo a los cronistas, pues, ellos querían que el diario fuera una especie de cooperativa. Como Susán fué el que tomó a los muchachos, yo me lavé las manos y al que me venía a cobrar se lo mandaba a él. Por eso estoy disgustado con Susán; él se enojó y yo qué le iba a hacer! ¡Qué farra, eh! Los clavé a todos. ¿No es una hazaña?

—Así parece. Pero, venimos a ver el partido... Disculpe, no? Nos vamos a la cancha; permiso....

—Vengan a visitarmo un día de estos y les contaré la hazaña de "El Imparcial", completa.

—Hasta luego.

Y lo dejamos. Más interesante para nosotros era ver el partido que oir la "hazaña" de Mantedónico periodista

El match no fué malo, pues los muchachos de Estudiantes hicieron un gran partido, sobre todo Muschietti, que estuvo colosal.

Los teams formaron así:

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Húcar; J. Garré, P. M. Peruilh y P. Nicora, J. Morgado, E. Ragoni, C. Comaschi, C. O. Ronzoni y R. Orsi.

Durante todo el primer tiempo los de Independiente se mostraron en la ofensiva dando abundante labor a la defensa visitante.

La primer etapa finalizó con dos tantos contra uno a favor de los "rojos", a quienes correspondió casi de continuo la ofensiva.

El resultado final fué este:

INDEPENDIENTE ESTUDIANTES



Sp. BUENOS AIRES v. PLATENSE

SE MIDIERON EN LA ISLA MACIEL

En la cancha de Sportivo Buenos Aires se realizó esta tarde este partido qu si bien es cierto que carecía de importancia, no por eso dejaba de tener interés.

Platense, indudablemente se mostró más equipo que su rival, pero,, a pesar de ello el match resultó bastante equilibrado y no excento de acciones pintorescas.

Pardal, por ejemplo, estuvo a sus anchas. Ensayó cuanta picardía se le ha ocurrido a Hospital, Ochoa, Calomino, en el arte de "gambetear" y a decir verdad, salió airoso en todas las pruebas.

Goodfellow, encantado con el muchacho. Y no es para menos. Pardal es un jugador de múltiples recursos, que, cuando quiere, es capaz de marear a un trompo con sus firuletes: cortadas, medias lunas, paso atrás, paso cambiado. Hace más "eses" en la cancha, cuando juega al football, que a la terminación de un banquete. Porque Pardal es un rico tipo cuando concurre a un banquete.

Así, tan fácil como Pardal se marea, sabe marear a sus contrarios en la cancha. Cimortaga estuvo hecho esta tarde un coloso.

Los teams se presentaron con sus habituales jugadores.

A la hora anunciada dió comienzo el match y, después de las primeras jugadas que siempre resultan indecisas, Platense comenzó, poco a poco a frecuentar la valla de su adversario, el que gracias a su buena defensa pudo mantenerse invicto en las primeras de cambio.

Platense venció con suma facilidad, adjudicándose cinco tantos contra dos.

El resultado final fué este:

Sp. Bs. AIRES PLATENSE






RIVER PLATE v. LANUS

LANUS DISPUTA CON GRAN ENTUSIASMO LOS PUNTOS DE ESTE MACH

El mejor partido de la tarde

La cancha de Lanús, estaba espléndida esta tarde; la lluvia caída días atrás la dejó en condiciones especiales para este match, que tuvo la virtud de resultar el mejor encuentro de la tarde.

La cosa no era para menos. River Plate, con un punto de ventaja sobre Racing no podía, como Aurora, echarse al abandono, aun cuando su rival, lógicamente contaba con menos probabilidades de triunfo.

Pero parece que Lanús tenía interés especial en ganar el encuentro; desde el principio al fin del encuentro, todos sus hombres se multiplicaron, obligando a Tellechea a sacarse cuantos botones tenía en su indumentaria. La nerviosidad no le dejaba quietos sus dedos. Cuando ya no quedaban más botones qqe arrancar, comenzó a morderse las uñas y, todavía a estas horas, aun debe seguir...

Había mucha espectativa por el match. La cancha, pues, estaba repleta de gente que no se asusta de viajar en tren, máxime no realizándose en la capital partido alguno.

A la hora anunciada, el referée ordenó el alistamiento de los teams, que se presentaron así constituídos:

Lanús: E. Baquera; H. Salustio y E. Mazzuco; R. Fernández, A. Sacarello y Scoffano; F. Bienati, E. Soraco, P. Raggi, F. Lucarelli y Ainzuain.

River Plate: A. Crotti; H. Simmons y P. Giudice; A. Bonadeo, C. García y P. Echenique; A. Arroyuelo, A. Galanzino, J. Laiolo, N. Rofrano y J. Chavín.

Comenzó el match con un levante formidable de los jugadores; el entusiasmo rayaba a gran altura. Simmons comenzó a hacer de las suyas.

El partido, a pesar de esto, continua muy animadamente. Los delanteros de River se colocan por breves momentos en lo ofensiva, pero, enseguida el juego se equilibra.

El resultado final fué este:

LANUS RIVER PLATE





QUILMES v. VELEZ SARSFIELD

RESULTO MUY REÑIDO ESTE MATCH

En la cancha que el club Quilmes posee en la localidad de su nombre, se realizó esta tarde este partido, correspondiente ol campeonato de la Asociación Amateurs de football.

La posición que ocupan los equipos respectivos en el cuadro de posiciones del campeonato en que intervienen, aunque no es del todo mala, no daba de sostuvieron.
interés alguno a la brega que esta tar-

El público local, sin embargo, concurrió como de cosumbre al field, notándose un buen grupo de chicas, chicas bonitas sobre todo, que dieron la nota amable al encuentro.

Vélez Sarsfield, indudablemente, se mostró superior en todo momento a su adversario de esta tarde, a quien tuvo en continuos momentos de apremio. La zaga quilmeña estuvo en constante labor y, a decir verdad, cumplió con eficocia su misión. De vez en cuando la línea ligera local, realizó rápidas excursiones a la valla de Vélez Sársfield, también tuvo momentos que los jugadores de estos mantenían sobre el otro arco. Y fué así, que Vélez Sarsfield, tambien tuvo momentos peligrosos y de prueba.

A la hora anunciada, se presentaron los equipos constituídos con los jugadores de costumbre.

La brega comenzó con avances malos de una y otra parte; mucha indecisión se notó en ambas líneas ligeras.

Sin, embargo, poco a poco el juego fué adquiriendo lucidez, realizándose también paulatinamente jugadas más conscientes, que entusiasmaron a la concurrencia.

A pesar de los frecuentes avances de los visitantes, el juego fué enteramente reñido, demostrando los locales mucho entusiasmo y tesón.

El resultado final fué este:

QUILMES V. SARSFIELD




Lucha romana

Ochoa desafía a Constant Le María

Descooforme el luchador español con la derrota que le infligiera Costant Le Marín; nos ha visitado pidiéndonos que en su nombre desafiemos al fuerte campeón belga para la fecha que le paresca más conveniente y que mucho agradecería de la gentileza nunca desmentida de Costant Le Marin que ella fuese la más pronto posible.

En cuanto a nosotros creemos que Costant aceptará el reto y desde ya nos preparamos a presenciar unfinal tan interesante como el que vimos el viernes 19.

Tiene la palabra Costant Le Marin, para el cual las columnas de CRITICA estan a su entera disposición.

Sp. ALMAGRO v. F. C. OESTE

UN LINDO PARTIDO

Ortiz de Zárate, uno de los más entusiastas radicales de la 7a. Circunscripción, a pesar de ser día de elecciones comunales en la capital, abandonó el comité para acompañar a sus muchachos a disputar en Talleres, los puntos del match a F. C. Oeste.

La muchachada verde, saca entusiasmo hasta por los codos, de manera que si en el team de Languasco no hay celebridad, sobra el ánimo.

Por eso disputaron con gran entusiasmo a las huestes de Ortiz de Zárate, los puntitos, que aunque no tienen importancia material involucran una buena parte del amor propio de cada uno.

El equipo de Sp. Almagro se presentó así formado:

G. A. Régoli; H. Recanatini y F. Vieri; P. Pisa, E. Goicochea y A. Cappelletti; F. Pisa, J. Pisa, A. Rodríguez, C. Benzi y J. J. Adet.

F. C. Oeste se presentó con el conjunto anunciado.

En los primeros momentos del juego se notó un bonito avance de Sportivo Almagro que neutralizó en hábil forma, la defensa de los "verdes".

El partido fué muy bonito. Se vió a dos equipos entusiastas luchar con tesón y hacer una linda demostración de football.

Régoli, a su vez, tuvo que emplearse a fondo para detener un fuerte tiro de Siutas.

Durante todo el primer tiempo Sportivo Almagro llevó la mejor parte de la lucha, mientras que en el segundo el juego fué más equilibrado, pues, F. C. Oeste reaccionó dando a la brega un cariz interesante.

El resultado final fué este:

Sp. ALMAGRO F. C. OESTE




GIMN. Y ESG. LA PLATA v. TIGRE

Después de un inacabable viaje, los platenses se miden con Tigre

Nada menos que de La Plata al Tigre. Es, en verdad, un viaje hasta cierto punto agradable el que realizaron esta tarde los jugadores de Gimnasia y Esgrima de La Plata, pues, luego de admirar el panorama de la línea del F. C. S. durante mas de una hora, viendo hacienda flaca y ranchitos de mala muerte, cruzaron la ciudad y nuevamente otra hora de ferrocarril, pero, esta vez con panoramas espléndidos. De un lado, del principio al fin del viaje, el atrayente río y del otro, un maravilloso conjunto de mansiones veraniegas de nuestras mas privilegiadas gentes; una cadena de chalets, cada cual más pintorescos.

Tuvieron, pues, los muchachos platenses, suficiente motivo para recrearse la vista.

Pero —eso sí— cuando llegaron a la cancha del Tigre, bastante lejos de la estación, estaban completamente deshechos. El viaje en tren, por mas entretenido que transcurra, siempre es pesado y fatigoso.

A pesar, pues, de la superioridad manifiesta de los platenses, Tigre consiguió equilibrar la lucha, aprovechando el estado de los jugadores visitantes.

El partido, por esto, tuvo buenos momentos, con jugadas lucidas o incidencias animadas que dejaron buena impresión en el poco público que asistió a presenciarlo.

Poco después de las 15.45, aparecieron los equipos al field, constituídos como sigue:

Tigre: H Orio; A. Juampérez y J. Di Lella; N. Ossorio, J. Dattas y L. Caggino; A. Heissinger, P. Boido, J. González, R. Suria y C. Vuldepot.

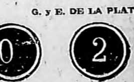
Gimnasia y Esgrima de La Plata, presentó su conjunto habitual, salvo Felices que está enfermo.

Se inició enseguida el match, atacando con mas decisión y armonía, los delanteros visitantes que en combinaciones acertadas obligaron a la defensa local a emplearse a fondo durante los primeros minutos.

Sin embargo, los locales poco a poco fueron ganando terreno, logrando equilibrar la lucha que se tornó muy disputada e interesante.

El resultado final fué este:

TIGRE G. y E. DE LA PLATA



EL UNICO MATCH DE LA ASOCIACION ARGENTINA

BOCA JUNIORS v. ESTUDIANTES DE LA PLATA

La importancia del match se tradujo en una lucha interesante y reñida

A La Plata debió trasladarse el primer equipo de Boca Juniors para disputar este importante encuentro con Estudiantes de esa ciudad.

El lance había despertado espectativa, por las condiciones en que marcha colocado el equipo boquense en el campeonato de la división superior de la Asociación Argentina de Football.

Como se sabe, Boca Juniors, lleva solo cuatro puntos de Banfield, debiendo jugar con este, aun, el match revancha, en cancha de Banfield. De manera que una pérdida del equipo boquense colocaría a Banfield en condiciones probables de poderle arrebatar el primer puesto del campeonato al fuerte conjunto de Boca Juniors.

Por eso, el match de esta tarde contra Estudiantes de La Plata, equipo aguerrido y máxime jugándose el encuentro en su propia cancha, había despertado enorme interés, no solo en los aficionados partidarios de uno y otro equipo, sino en los que no simpatizan con ninguno, también. Lástima que el lugar de la lucha haya sido tan lejos de la capital, pues, ello ha privado de presenciar la interesante brega a numerosos aficionados.

El match fué sumamente interesante. Boca Juniors llevó la mejor parte de la lucha, pues, todas sus líneas demostraron mas homogeneas y mas decididas en sus acciones, dejando el convencimiento en los espectadores que se trata de un conjunto poderoso, que bien merece la colocación que ostenta en el campeonato de la actual temporada.

A la hora anunciada, se presentaron los equipos a la cancha, constituídos de esta manera.

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, F. Galíndez y M. R. Martínez.

Estudiantes de La Plata, como de costumbre, presentó su equipo completo.

A pesar de lo que se decía de Calomino, este jugó esta tarde con inusitado entusiasmo, realizando una labor meritoria y eficaz a toda prueba. E igual que el puntero internacional, se comportaron todos los jugadores que componen el equipo boquense.

Los de Estudiantes de La Plata, hicieron gala de mucho entusiasmo y evidente training, defendiéndose con acierto y atacando, también, con firmeza.

La lucha, casi todo el primer tiempo, fué en extremo pareja, aunque las acciones de los visitantes se realizaban con mas conciencia y por lo tanto llevaban mas peligro.

Hubo lindas incidencias, que dejaron en el ánimo de los numerosos aficionados que bordeaban la cancha, una inmejorable impresión del juego realizado esta tarde.

El primer tiempo resultó bastante movido, finalizando con un empate de un goal.

El resultado final fué este:

Est. LA PLATA BOCA JUNIORS



LAS ULTIMAS NOVEDADES DEL DEPORTE

Notas del football en Avellaneda, Boca, Barracas, Lanús, Quilmes Banfield, Flores, Palermo, etc., etc.

INFORMACIONES DE BOX, CICLISMO, MOTOCICLISMO, AVIACIÓN, LAWN TENNIS, PELOTA Y OTROS SPORTS ATLETIGOS

Venida de equipos extranjeros

GESTIONES DE LA ASOCIACION ARGENTINA

En su última reunión, el Consejo Superior de la Asociación Argentina de football, aprobó las gestiones que se venían realizando con el objeto de traer a Buenos Aires un equipo inglés y otro español.

Nada mas oportuno y práctico para que nuestro football pueda adquirir, enseñanzas que, en verdad, se van haciendo necesarias en esta época de decaimiento notorio del mas popular de nuestros deportes.

No escapará al criterio de nadie la calidad pésima de football, que nuestros clubs ofrecen en sus habituales partidos, domingo tras domingo. No tenemos en la actualidad un solo cuadro que practique este deporte con propiedad; francamente, puede expresarse sin ambajes, aquí, en este país, el football se ejecuta con los pies, simplemente. La inteligencia que debiera primar sobre todas las condiciones físicas del jugador, no existe: no se hace juego consciente, ni por equivocación, sinó que se acciona con la única intención de "enviar la pelota hacia la valla del adversario", sin ciencia ni conciencia, en la más torpe de las interpretaciones de esa frase.

Poca duración tuvieron las enseñanzas del último equipo británico que nos visitó; mientras los footballers componentes del equipo de Racing en ese entonces, se mantuvieron en su apogeo, de vez en vez, podía admirarse buen football, football, casi podríamos decir académico. Pero, una vez en la pasiva esos campeones, nadie, completamente nadie, recogió su escuela y es así, como hoy, a pesar del elevado número de equipos que contamos en la categoria superior —¡la privilegiada!— no hallamos en el vasto programa semanal un solo match que ofrezca perspectivas de buena demostración del deporte.

Lleguen, pues, a buen término esas gestiones y tráigase un equipo de maestros que á buena hora lo recibiremos. Ello demostrará acabadamente que no son los partidos con nuestros vecinos de allende el Plata, ni los que ofrecen nuestros campeonatos sudamericanos, los que propenden al mejoramiento progresivo del football nacional.

NOTAS DEL DIA

Se calculan en más de dos mil los espectadores que concurrieron en la tarde de hoy al field del "bosque" para presencial el match Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors.

Parece que el "fixture" confeccionado por la Asociación de Amateurs, para el próximo domingo, sufrirá algunas modificaciones.

Vuelven a hacerse trabajos para la reorganización del club General Belgrano de La Plata.

Uaón nos aseguró este mediodía que imnasia de La Plata contará para la próxima temporada, con un elenco superior al actual.

Tiene ya varios cracks apalabrados.

El permiso para la realizción del meeting de protest contra la Asociación Argentina de Football, ya ha sido presentado a la jefatura de policía.

Banfield se midió hoy en el Azul. La información detallada del match la brindaremos a nuestros lectores en la edición de mañana.

"El señor interventor"

Nuestro distinguido colega, jefe de la sección deportes de "La Nación", don Augusto de Muro, acaba de entregar al maestro De Bassi una pieza teatral de sátira política, con el título del epígrafe, que ha escrito en colaboración con el también inteligente periodista del mismo diario Sr. Escobar Bavio, a objeto de que escriba las partituras musicales.

Con los informes que se nos han suministrado sobre el valor teatral de "El señor interventor", por una parte, y teniendo en cuenta la pródiga inteligencia de ambos "croniqueurs" así como el buen gusto musical del maestro de Bassi, no dudamos que la pieza en cuestión ha de obtener un franco y grande suceso.

PROGRAMA AMATEURISTA PARA EL 28

Publicamos a continuación el programa de partidos oficiales a verificarse el domingo venidero, bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football.

Competencia. — Primera división semifinal. — Racing v. Sportivo Almagro, en el field de River Plate.

Extra, final. — Chacabuco v. Argentinos del Sud, en el field de Boca Central, a las 15.

Segunda, final. — F. C. Oeste v. Racing en el field de River Plate, a las 12.45.

Cuarta semifinal. — Independiente v. Platense, en el field de F. C. Oeste, a las 8.45.

Atlanta bye.

Quinta, semifinal. — Estudiantes v. River Plate, en el field de Platense, a as 11.

D. de Belgrano v. Chacabuco, en el field de E. Porteño, a las 8.45

Los clubs nombrados en primer término proporcionarán pelota y los visitantes solicitarán referee.

Campeonato. — Extra y reserva. — Sportivo Boedo v. General Mitre

2a. Zona Sud. — Barracas Central v. Guttemberg.

3o. Zona Oeste — Rivadavia v. Guttemberg A.

4a. Zona Norte —Defensores de Belgrano A. v. Tigre A.

Platense B. v. San Isidro.

BOCA JUNIORS Y BANFIELD

PROXIMO GRAN MATCH EN PERSPECTIVA

Según informes que hemos podido recoger, es muy fácil que el Domingo venidero tengan que encontrarse nuevamente por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Argentina de Football los cubs arriba indicados.

Será a no dudarlo el gran encuentro del día, ya que el campeonato puede decirse que quedara definido en esa brega.

Dar un pronóstico sobre el posible vencedor, resulta cosa problemática, ya que se encontrarán frente a frente dos de los conjuntos más formidables del football argentino y de fuerzas bastantes equilibradas.

El sensacional encuentro tendrá por escenario, el amplio y cómodo "ground" ubicado en las calles Sangüel y Ministro Brin.

A LOS CLUBS

Recordamos a los secretarios de clubs afiliados a la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vaya autorizada con el sello de secretaría, y, que encuadre, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

—Que en esa asamblea general anual que debe celebrar la institución.

la asamblea general anual que debe celebrar la institución.

—Que en una conocida entidad amateurista, se han producido serias disidencias internas.

—Que un club de la Asociación Argentina de Football, que milita en segunda división, será expulsado en una de las próximas sesiones que celebra el C. S.

—Que dicha institución es de la Zona Sur.

—Que por hoy, basta.

UN LINDO FESTIVAL

AUSPICIADO POR EL CLUB ZABALA

La simpática institución del distinguido deportista Tardío, ha organizado un interesante festival que debe realizarse el miércoles próximo a las 21 horas, en el teatro San Martín.

La compañía del actor Vilches, que actúa en esa sala, pondrá en escena la refundición del célebre Sulliván, "El Comediante" en tres actos.

A continuación Enrique Piazze, barítono, cantará romanzas de "La Gioconda" y de "I Pagliacci".

También el inteligente Narcisín, precoz primer actor del teatro Comedia, ha ofrecido su concurso para cooperar a este interesante festival, recitando algunos monólogos.

Por último cerrará la función la aplaudida tonadillera Inés Berutti.

El festival será en honor del socio honorario del Club M. Zabala, señor William Boud y a beneficio del campo de deportes del club.

Auguramos un completo éxito a este interesante festival.

ANTONIO MARTINEZ

El popular y correcto deportista cuyo nombre encabeza estas líneas, ha guardado cama atacado de una molesta enfermedad por espacio de un mes.

Felizmente como su estado actual es bastante satisfactorio, el activo asociado de Del Plata ha dejado la cama y ayer mismo tuvimos el alegrón de verlo departiendo en la cortada con un núcleo de sus amigos.

Martinez se ha sometido a un severo tratamiento y para una fecha no muy lejana esperamos encontrarlo completamente restablecido.

Estos son nuestros deseos y el de sus amigos que forman legión.

AUTOMOVILISMO

PROXIMA GRAN PRUEBA AUTOMOVILISTICA

El Automóvil Club Argentino ha fijado los días 4 y 5 del mes próximo para la realización de la importante carrera utomovilista Buenos Aires Rosario Buenos Aires, que fuera suspendida días pasados, después de la largada, debido a las malas condiciones de los caminos.

El registro de inscripción ha quedado cerrado definitivamente, debiendo presentarse nuevamente los corredores que iniciaron la prueba el día 14 a fin de colocar o verificar los sellos.

DE ROBERT, ENFERMO

Aunque no de gravedad, este activo "as" de "El Porvenir" guarda cama.

El simpático dirigente es un rico tipo. Ha aprovechado la "relache" de su equipo, para contraer esta pequeña indisposición; pero, como el domingo sus "boys" tienen partido, apostamos que el martes o antes — mos a De Robert sano y salvo en el local de la Asociaón.

Así, por lo menos, son nuestros deseos.

PARA EL FESTIVAL DE DEL PLATA

José Martinez, el excelente pianista y director de orquesta del "L'Abbaye", ha ofrecido desinteresadamente su concurso al Club Del Plata, para el festival que organiza este a su beneficio para mediados de diciembre.

Con la cooperación de "El Gallego", como le apodan sus amigos al inteligente pianista, el festival anunciado aumenta sin duda de interés, ya de por sí, bastante señalado.

CHARLA DEL DOMINGO

—¿Como es posible que la Asociación Argentina piense tramitar la venida de un equipo británico, si la Liga Inglesa se desafilió de la Federación Internacional?

—Ya se arregló ese lío. La Asociación Inglesa hizo las paces con la mamá mundial de football y todo concluido.

—¿Entonces, los castillos hechos por la Amateurs se vinieron abajo?

—Efectivamente. Ese fué el consuelo que a poco de retirarse los clubs de la Asociación Argentina, tuvieron los dirigentes amateuristas. "¿Para qué — decían — vale la afiliación a la F. I. sino para poder jugar con teams ingleses? Habiéndose separado estos, tanto mejor ha sido nuestro alejamiento del football oficial. Dentro de poco traeremos un equipo británico, un Aston Villa, y mandamos a la ruina a nuestra asociación reconocida. A ellos, con los uruguayos les es suficiente" — agregaban en tono irónico. — Pero las cosas han vuelto a su quicio y por lo visto parece que triunfará "la reconocida".

—¿Qué equipo cree usted que se traerá si se consigue buen término a esas gestiones?

—Todavía no puede precisarse; pero no sería nada extraño que se trajera al campeón Aston Villa, que en lo que va de esta temporada marcha a la cabeza del campeonato de la Liga Inglesa.

—Pero, no cree usted difícil conseguir "traer" a ese cuadro? ¿Sabe lo que significaría?

—Sí; cómo no!—No habría cancha en Buenos Aires para contener a los aficionados deseosos de ver a ese coloso. Y facilmente se cubrirían los gastos, máxime ahora que no hay partidos con nuestros vecinos.

—¿Y si no fuera Aston Villa?

—Podría ser West Bromwich Month un equipo ascendido a primera categoría después de la guerra, que está produciendo una campaña excelente. Está ocupando el segundo puesto.

—Y ¿qué me dice del cuadro español?

—Que si viene, se obtendrá un éxito enorme. Pregunte usted a cualquier español, que halle en cualquier parte y verá como está enterado de las gestiones que se están realizando con ese fin. Y en Buenos Aires hay muchos ibéricos... Y usted sabe lo entusiastas que son en tratándose de cosas de su terruño... Y estará usted al tanto de que el team que vendrá— si se consigue —ha de ser el mismo que ganó el campeonato internacional de Amberes; el que en seis días jugó cinco partidos con un éxito casi total.

—De manera que la Amateurs...

—Ah!... Esa se conforma con los partidones entre Racing y River. Pregúntelo usted a algun dirigente...

Hormiguina.



El caballeresco primer cuadro de Independiente, que cuenta con grandes prestigios entre nuestros aficionados.

INSIGNIFICANCIAS

El señor E. Benedetto, autor del chiste (?) que publicamos días pasados, nos pide aclaremos que no es "próximo padre de familia", como nosotros dijimos.

Es "presente" padre de un robusto y sano pebete, futura estrella footballista, según sus expresiones.

Nuestras felicitaciones y mejores augurios.

Bruno se ha quedado con los botines colgados, tal como nos lo anticipó.

San Isidro, por nada del mundo lo quiere y Porteño no lo necesita más.

Bruno está pensando en su venganza.

A NUESTROS LECTORES

Los referees, han sido hoy más tolerantes que de costumbre respecto a la hora de comienzo de los encuentros. Y esa tolerancia la han justificado, teniendo en cuenta que el cumplimiento del deber de ciudadano, ha podido retardar a muchos jugadores.

Por eso, posiblemente, nuestros lectores no hallarán el resultado final de algún encuentro, sino el "score" hasta el momento de cerrar nuestra edición.

¿Se nos disculpa?

CICLISMO

El domingo próximo esta institución hará correr la carrera que tenía anunciada para el día de hoy y cuya suspensión obedece a la circunstancia de realizarse las elecciones municipales.

Las pruebas están reservadas para jugadores de primera, segunda y tercera categoría, disputándose en todas ellas valiosos premios.

Las inscripciones se reciben hasta el día jueves 25 del corriente a las 19, en Rivera 1942.

ATLETISMO

El club Atlético Sportivo Nacional activa la organización del torneo social que conjuntamente con el Club Elénico Diágoras y la Asociación Gimnástica Parque Avellaneda, se efectuará el domingo 28 y los días 5 y 12 del próximo mes.

Banfield, la simpática institución de Mr. Burton. Aspira lógicamente a ocupar el primer puesto en la Asociación Argentina.

La correspondencia relacionada con los sports atléticos, debe remitirse a nombre del jefe de deportes Don César A. Miró.

SE NOS DICE

Que los componentes del primer cuadro de La Plata, estuvieron hoy practicando en el field de "El Porvenir".

—Que la muchachada de "la cortada" se prepara activamente para el próximo match con Huracán.

—Que los boys del "pelado" Castime, son unos convencidos de que se la darán al club del globito.

—Que por el Parque de los Patricios, se opina en forma distinta.

—Que Huracán arreglará nuevamente, en forma conveniente, la baranda que rodea el field.

—Que según el Dr. Cantoni contará para el año entrante con un plantel de elementos bastante respetable.

—Que las finanzas de la institución marchan viento en popa.

—Que Quilmes piensa disolver su sección football.

—Que este asunto será tratado en la asamblea general anual que debe celebrar la institución.

—Que en una conocida entidad amateurista, se han producido serias disidencias internas.

LOS BOYS DE ROSSI

R. D. T.

SEMANA SPORTIVA DEL CLUB

El prestigioso club que con tanto acierto dirige el maestro Rossi, ha organizado una semana deportiva que se inició esta tarde en el "grownd" de Palermo.

He aquí el programa a desarrollarse: Lunes 22, carreras de varias distancias; martes 23, concurso de tennis (niños); miércoles 24, concurso de tennis (niñas); jueves 25, fiesta atlética y humorística (partido de football; viernes 26 tirar la pelota de cricke y concurso atlético (niñas), sábado 27, salto del caballo y en alto con y sin impulso; domingo 28, concurso atlético y juegos humorísticos. En el local central, Talcahuano 1283, a las 19 del lunes 22, clasificación de box; martes 23, clasificación de esgrima; viernes 26, a las 9, campeonato de pistola.

LAWN TENNIS

BUENOS AIRES LAWN TENNIS CLUB

Esta institución ha organizado para mañana a las 14, en los "courts" que posee en la estación Golf, un torneo doble de damas a la americana, a beneficio de los niños pobres del Colegio María Auxiliadora de San Isidro.

Para tomar parte en tan interesante torneo, entre otras se han inscripto las siguientes parejas.

Señoritas Adela Woodgate y María T. H. de Hartal; Delfina Amadeo Casares y Delfina Señorans; Lola Elortondo y Susana De Bary; María Inés Arias y Hortensia Drago; Inés Romero Beazley y Ana María Podestá; María Teresa Duncan y Marta Arraga; Laura Adrogué y Margot Bunche; Susana Malbrán y Agustina Lagos.

AVIACION

EL RAID A RIO DE JANEIRO

Nuevas gestiones han sido iniciadas ante el Ministerio de Guerra por el Aereo Club Argentino, para obtener se designe un piloto militar a efectos de realizar el vuelo entre Buenos Aires y Río de Janeiro.

El Ministro de la Guerra prometió al ingeniero Mascías, interesarse por ese asunto y ofreció al Aereo Club la organización de ese raid, a cuyo efecto se le facilitará el material necesario de la escuela de El Palomar.

Teatros

Julio Dantas, ministro

Nuestro público ha trabado conocimiento hace dos días con un gran poeta y dramaturgo contemporáneo: Julio Dantas, del cual hemos celebrado su delicioso poema "La cena de los cardenales".

Grato sería conocer otras obras, tales como el vigoroso drama "Los viejos", donde Julio Dantas se pone a la altura de los más notables autores contemporáneos.

El primer estreno de una obra suya entre nosotros, que con diferencia de horas pusieron en escena el San Martín y el Florida, nos vincula a esta destacada personalidad, y actualiza un hecho que ha coincidido con la novedad teatral: la designación de Julio Dantas para ministro de instrucción pública de Portugal, al renovarse anteayer el gabinete de este país.

Lo cual quiere decir que en la tierra lusitana, que si nos presenta aspectos desdichados como sus frecuentes revoluciones nos ofrece admirables escritores como Eugnio de Castro, Eca d Queiros o Julio Dantas, un escritor tan elegante como intencionado, más diríamos irrespetuoso, atrevido, pero de indiscutible talento puede llegar también a ser ministro.

Allá, en Jaujalandia

En Jaujalandia, tierra nueva y próspera, el teatro era provechosa industria. Muchos y de la más variada escala mental eran los que vivían de tan fértil negocio.

Existía naturalmente una agrupación que dirigía a los productores y administraba celosamente sus intereses, percibiendo un porcentaje que aumentaba más y más el bienestar económico de esa sociedad, a cuya cabeza había personajes de diversa categoría y pelaje...

Aconteció que un elenco disciplinado resolvió trasladarse a tierras lejanas a mostrar a viejas civilizaciones el esfuerzo de los hijos de Jaujalandia y algunos países vecinos y también jóvenes. El periodismo teatral no logró coincidir al considerar si la agrupación de los autores, hacía bien o mal auspiciando la tournée de aquella animosa compañía. Diversidad de opiniones movió a un asociado a plantear el problema ante la mesa directiva de la entidad directriz.

La víspera de la sesión en que había de dilucidarse el punto un caracterizado miembro director solicitó de la empresa del elenco viajero, un sabroso anticipo, que fué negado. Y al día siguiente la moción que proponía que la sociedad auspiciase la jura tuvo su más encarnizado enemigo en el autor que vió denegada su solicitud de préstamo. Felizmente primó el buen sentido y la votación decidió por gran mayoría auspiciar la tournee, maguer el empeñoso ataque del consocio opositor.

Y es fama que en Jaujalandia, aquella tierra tan propicia a los industriales del teatro, fueron muchos los suspicaces que consideraban con maliciosa sonrisa el ataque del feroce autor, a las veinticuatro horas de serle negada una solicitud de préstamo.

Acaparamiento

Traversa y Ratti no se andan por las ramas. La temporada del año próximo tendrán en el Apolo un elenco más variado que los pretendientes de la Emery. Para cada papel habrá cuatro actores (Este Ratti parece andaluz por lo exajerado). No bien saben que existe un cómico aprovechable, lo acaparan sin reparar en precio. Están desconocidos de generosos.

El último caso ha ocurrido con Perelli, que apenas libre de sus compromisos con Quiroga fué atraído por Traversa y Ratti. Ya hay, pues, quién "tragediará" en el Apolo.

Lírica del Marconi

BENIFICIO DEL MAESTRO DE ANGELIS

Si hay un beneficio bien merecido es aquel al cual se ha hecho acreedor el maestro Arturo De Angelis que viene dirigiendo con éxito el firme la temporada lírica del Marconi.

Al esfuerzo del director artístico y de la orquesta, se debe en gran parte este éxito, porque De Angelis ha contribuido con su talento y experiencia al suceso, y además, estableciendo un criterio nuevo en el desarrollo de estas temporadas populares, al llevar a escena una serie de obras que enriquecieron el cartel, ha encontrado la manera de renovar el interés, y hacerlo constante.

La velada en honor del maestro De Angelis se efectuará el miércoles próximo, 24 del corriente, con "Pagliacci", por Olga Singis, tenor Novi, barítono De Franceschi, D'Alba y Savorini.

En honor del maestro De Angelis la orquesta ejecutará un breve programa de concierto: 1o. Andante Religioso, de Viuxtemps, y Polonesa brillante, de Viemawsky, con el solista de violín Miguel Gianneo. 2o. Sueño de una noche de verano, Scherzo, de Mendelshon; 3o. Overture de "Tannhauser", de Wagner. Dirigirá de Angelis, con 70 profesores en la orquesta, ubicada en el escenario.

Terminará la velada con "Caballería Rusticana, por la Jaleazzi el tenor Baldrich, De Franceschi, Buccini y Lattes.

La interesante velada, donde se vé, no falta el correspondiente concierto sinfónico, ha de merecer sin duda, el agrado del público.

"Los hijos de Israel"

Se ha fijado para el jueves próximo en el Victoria, el estreno de este drama en tres actos de Carlos Romeu, que la compañía Reig-Cañete ensaya con toda actividad.

Como en "Los hijos de Israel" se presenta una defensa a la raza judía, la velada del jueves será dedicada a los isralitas. Actúan en la pieza, los principales elementos de la compañía.

Temporadas que terminan

Parra termina esta noche una de las campañas más felices del teatro nacional. No recordamos otro caso en que un actor obligado a improvisar su obra de debut, produjese una comedia de doscientas cincuenta representaciones consecutivas, cual ha sido "Melgarejo". Y que ya cerrado el mercado a los demás productores, eligiese para terminar su temporada una pieza extranjera y ya vista, "El cabo Scamione", a la que una adaptación hecha por él a su manera personalísima y una interpretación no menos original dieron contornos de novedad.

Sin más bagajes realizó la campaña de ocho meses este artista excepcional. Dicen que cebado por el éxito, piensa el año entrante repetir la suerte, preparando su repertorio durante la estación veraniega. Veremos si la obra meditada es más eficaz que la hija de la improvisación.

Parra pasará unos días en San Isidro, pasando luego a la estancia de su hermano para terminar su descanso en Punta del Este o Mar del Plata.

Vittone y Pomar cierran también hoy su temporada porteña que aunque productiva ha sido azarosa. Mucho ha estrenado la compañía de la Opera hasta dar con la obra, que ha sido este año "La gran revista", resarcidora, y con creces de los anteriores tropiezos.

El elenco no descansa. Mañana embarca hacia Montevideo, donde les espera una buena temporada. Allí los artistas tienen muchas simpatías y el repertorio es conocido.

El elenco Berutti - Barrajón

Ha quedado constituida definitivamente la compañía de operetas y revistas que bajo la razón social Berutti-Barrajón, actuará desde los primeros días de diciembre en el Avenida. El conjunto es muy aceptable y si las promesas del representante Bracony, no quedan "en agua de borrajas", la compañía puede realizar una temporada de verano brillantísima. He aquí el elenco:

Tiples: Inés Berutti, Emilio Rico. Esperanza Real, Esther Lefranc Lola Prado Sara López, Sara Lisk, María Luisa Notar, Maruja Montero, Matilde Plá y María Luisa Salcedo la Circasiana (la buena). Características: Pepita Castillo y Luisa Rico. Bailarina primera. Estela Rouskaya.

Actores: Barrajón, Manolo Montero Salvador Ferrer Ramón Reynado, Alfredo Milys, Badia, Ferreyra Soriano Steconi y Traversa.

Director artístico, Walter Grant. Muestros directores y concertadores:

DE NUESTRA ESCENA



Celia Cordero, dama joven del Apolo, que en "Isabel" está muy bien. Es una chica de porvenir.

Enrique F. Rando y Wenceslao Lefranc. Además habrá treinta señoritas de coro, veinticinco profesores de orquesta y seis bailarinas que quitan el hipo.

Como se vé, las perspectivas son en extremo halagadoras, con una compañía así se triunfa en cualquier parte. Ahora sólo esperamos el cumplimiento de todo lo prometido.

Allá veremos....

gozar de esta placidez que se disfruta ¡ay!, ¡esto es ideal!..., ¡pensar que cada minuto que transcurre me voy alejando más y más de Ibáñez!...

Losada—¡Vd. también, parece que no sabe hablar de otra cosa!... ¡Deje ya tranquilo a Ibáñez que viva!

Danyans—Pues yo an ese sentido no puedo sentirme feliz, cada minute ca pasa, ma voy acercande más y más a Manolo Fernández.

Losada—Vds. tienen sus enemigos, porque se consideran iguales a sus semejantes. ¡Tomen ejemplo de mí, que me creo superior a toda plebe que me rodea! ¡Después de yo Viura... pero nada más!...

La Pastor—Yo creo que lo mejor es no pensar en nada de ese mundo miserable y envidioso donde no fuí comprendida... Estamos en medio de la mar y más vale vivir soñando, que tener recuerdos amargos!... ¡Ay qué sensación produce la mar!...

Danyans—Dígamelo an francés.

Losada—En eso tiene razón esta chica. No pensemos en negocios, no pensemos en cómicos, no pensemos sino en que somos tres viajeros desprovistos de preocupaciones. Soñemos.

La Pastor—Eso es, soñemos...

Danyans—Bueno, miri, soñemos; a mí ma da lo mismo.

. . . .

(Los tres quedan dormidos en sus respectivas silas de tijera. Pausa).

. . . .

—Losada—(Soñando). Yo creo que si estrenamos "Los baños de sol" a mital de temporada, el éxito es seguro. Con esto y con una obra del chico, llegaremos hasta fin de año. Después, en Montevideo...

Danyans—(Soñando). ¡Ma casu an Brena!.. ¡Yo ma debía haber "quedat" con los muchachos an el Cine Parc!... ¿Cómo les irá?...

La Pastor—(Soñando. ¡Ah Ibáñez... Ibáñez!... ¿Cuándo te cortarán la cabeza?...

La gente del Avenida

Los elementos que actúan bajo la dirección de Escrich, y encabezados por José Marín y Aída Arce, representaron anoche por primera vez la entretenida opereta de Lombardo "La reina del fonógrafo". La presentación de la misma estuvo bastante aceptable. Se destacaron la Arce y la Soria en sus correspondientes roles de Ana Pathé y Chiffón. Parés no estuvo mal, aunque casi no se le entendió una palabra; este actor canta con facilidad, pero hablando, parece una ametralladora. En cambio Llorca hablando es un tipo gracioso, pero haciendo gorgoritos en un perfecto cerrucho. . en su personape de Pathé, estuvo correcto y muy oportuno.

La falta de oportunidad le correspondió a Montenegro; es una lástima, que un tenor cómico que tiene bastante gracia, haga chistes idiotas cuando no debe, y distraiga la atención del público, hacia los cantantes. La señorita Castillo siempre en sainete. Las chicas del coro... bueno, echemos un velo... más vale no hablar cada una hace lo que puede. La presentación, vistosa y de mucho efecto. Las evoluciones muy bien puestas, en esto siempre se anota algún poroto, el director Emilio Escrich, que sabe lo que se pesca en cuestión de poner obras.

Hoy se repite "La reina del fonógrafo" en la función de la noche.

Trattoria napolitana

Mañana estrena en el Nacional el veterano Fontanella. Vuelve a la liza con una pieza de ambiente titulada "Trattoria napolitana", que dicen refleja muy interesantes detalles de observación y—esto sobre todo—ha dado pretexto al maestro Scolatti Almeida para intercalar siete números de música sobre motivos regionales italianos que a estar a lo afirmado por quienes asistieron a algún ensayo, obtendrán la más favorable sanción.

Escena futurista

Como ya se ha dicho, el 2 del próximo diciembre parten para España a bordo del "Reina Victoria Eugenia", los empresarios Emilio Losada y Fernando Danyans y la tiple cómica Asunción Pastor. Nos imaginamos los apartes que tendrán los tres, cuando sentados tranquilamente sobre cubierta, recuerden la actividad de Buenos Aires.

He aquí uno de ellos:

Losada—¡Qué tranquilidad tan hermosa!... Me parece mentira no tener que luchar con aquellas coristas que me proporcionaban una rabieta diaria.

Danyans—Miri yo an cambie creo que ma voy a enfermar da nostalgie. ¡Aquello era molt divertide!... Y luego ¡cá gutte cá ma dabe cada vez ca agarraba un auto y paseaba ante los ojos de los comiques!...

Losada—¡Eso lo dice Vd, porque no ha tenido auto en su vida!...

La Pastor—¡Vamos señores, no empiecen a discutir como siempre, que me pongo nerviosa caray!... Dejenme

Chistecito

La noche del beneficio de Viviches, causó sorpresa ver llegar al final del espectáculo, cuando iba a iniciarse la representación de "La cena de los cardenales".

—¡Ha venido López!

—No es extraño;—dijo Casariego—como ha oído decir que aquí hacían una "cena"...



El jueves se realizará en el Empire el beneficio de los acomodadores, muchachos de lo más elegante y tratable del gremio.

En el festival de la Sociedad de Cronistas de Turf, la entrada ascendió a 3819.50 $, cantidad que superó en cerca de 1000 pesos, al producto de la fiesta de 1919.

El miércoles se embarcará para Europa don Ezequiel Soria, director artístico que estará entre nosotros en marzo del año próximo.

En breve se presentará en Montevideo la compañía de operetas que dirige el maestro Arce y la tiple cómica Elena D'Algy. Esta, desconocida para el público, agradará como ha gustado en todas partes. Es lo suficiente bonita para hacerse perdonar la exigüidad de su voz.

El sábado contrae matrimonio la interesante dama joven del Liceo, señorita Ana Arnedo, con el actor Piazza.

El viaje a Europa, por lo tanto, resultará a la pareja un viaje de bodas... pagado por Quiroga.

Luis Vittone es uno de los cómicos nacionales que poseen más dinero.

Para integrar el cuadro de intérpretes de "Trattoria napolitana", la empresa del Nacional ha contratado al tenorino De Marinis.

Alberto Ballestero, jocoso cronista teatral que hace un par de años estrenase con buen éxito de hilaridad, piensa inaugurar la temporada criolla del San Martín con un sainete escrito en colaborfación con Schaeffer Gallo.

El maéstro Scolatti Almenda ha compuesto al comentar el libreto de "Trattora napolitana", un número esa lucimiento de la Volpe. La forzuda característica hará que sus agudos se oigan hasta en Caballito.

Alemany Villa sólo aceptará proposiciones para trabajar como actor, en el caso que sean en extremo ventajosas. De no ser así se dedicará por entero a la declamación.

A raíz de un artículó violento contra el caciquismo en Huelva, el Ayuntamiento de la ciudad resolvió declarar la guerra al valiente escritor. No deja de ser una nota pintoresca en la accidentada vida de nuestro compatriota, que goza hoy en España de una envidiable personalidad.

Ha debutado en Bahía Blanca el cuadro de varietés contratado por la empresa del Colón. Gustaron los Guanabara, y de ellos mucho la señora Montenegro; los Undarz y Teresita Zará, que al decir de un colega optimista, fué obsequiada con flores y muy aplaudida.

El violoncelista Gaspar Cassadó, a quien el público de Bahía Blanca tuvo, no ha mucho, oportunidad de aplaudir en el teatro Municipal, contratado por la Asociación Cultural, vuelve a esa ciudad. El nuevo concierto se realizará el martes.

Con gran éxito se benefició en Córdoba Eliseo Gutiérrez. Según dice un colega, el aplaudido actor ha tenido proposiciones ventajosísimas para formar una compañía de verso, cuya figura principal la constituiría él. Las principales obras del repertorio, base de la temporada, sería la alta comedia para lo cual el señor Gutiérrez tiene aptitudes descollantes. A pesar de la proposición tan ventajosa, este simpático actor ha diferido su resolución para un momento más propicio. Este propósito radica en el deseo de poder consagrarse por entero al estudio repasando lo mejor del repertorio.

En todos sus detalles han sido confirmados los datos suministrados referentes a la compañía de atracciones que anoche se presentó en el Casino. El éxito alcanzado, particularmente se ha debido a la descollante actuación de la cantante napolitana Lucy Darmond, gentil creadora de canciones de Piedi Grotta, que el público festejó mucho.

Un número muy destacado llamado a hacer carrera en nuestros escenarios de varietés, es la troupe Los [illegible]. Desde los mejores tiempos del Casino no ha venido conjunto de saltarines más hábiles. Sus ejercicios impresionantes y de una destreza [illegible] fueron muy aplaudidos.

Los 3 Saltons, Mlle. Primavera y el profesor Mackensy, sobre todo este último, merecieron buenas acogidas.

El actor Parravicini ha tenido la desgracia de perder un sobrino.

Anoche celebró su beneficio en el Novedades de Córdoba, Eliseo Gutiérrez, con "El ilustre desconocido".

Presentóse ayer en la Comedia de Córdoba, con "La conquista" de Iglesias Paz, la compañía uruguaya de comedias Carlos Brussa, cuyo elenco es el siguiente: Dey Nalli, D'Agrosa Leonor, Figlioli Isabel, Lacanau Teresa, Lacanau Lucía, Lehir Marta, Mercader Antonia, Mercader Rosa, Podestá Carmen, Podestá Olimpia, Arrieta Santiago, Arrieta Juan, Brussa Carlos, Becco Pedro, Canosa Sánchez Miguel, Coloneri Antonio, Fernández José Ovillo, Lemos Antonio, Remorini José Pedro, Scartaccini Constante y Zaldúa Martín.

En el Artigas de Montevideo se ha estrenado "Mamá Clara" por la compañía Podestá-Ballerini. Interpretó el personaje central Blanca Vidal.

En el Avenida se destaca por su justeza con que se desenvuelve el actor Llorca, al que su experiencia en la opereta le da gran superioridad sobre la mayoría de sus compañeros.

Para el próximo martes se anuncia el debut en la Opera de Rosario de la compañía española de alta Comedia, dirigida por el primer actor Nicolás Carreras, que promete cultivar un repertorio escogido.

El elenco artístico está formado por las siguientes actrices: Josefina Mendo, Lola Villadons, María L. Carreras, Soledad del Campo, Ernestina Forcat, María Rita Robles, Margarita Gómez y Cándida García; y los actores: Nicolás Carreras, José Carreras, José M. Mata, Juan Barrental, José Peña, Francisco Gómez, Eduardo Gómez y Rodolfo Mendo.

El cine, sus obras y sus héroes

Caminos torcidos

ESTRENO POR CHARLES RAY

¡La sociedad general cinematográfica hizo estrenar en los cines Seleo y Grand Splendid, una nueva producción de Charles Ray, cuyo título nos sirve de epigrafe a estas líneas y que el público recibió con marcadas muestras de simpatías:

Es Carlos Ray uno de los actores más justamente aplaudidos, pues estudia los papeles que se le encargan y saca el mayor partido posible de sus creaciones. La obra presentada sin igualar otras cintas del propio Carlos Ray, reune suficientes elementos de interés para que el público asista complacido a su exhibición.

El argumento puede resumirse en la siguientes forma:

Un mocito ha pasado ocho años trabajando en una aldea, imponiéndose numerosas privaciones, ha llegado a reunir mil dólares, que ocula en uno de sus zapatos.

¡El mozo se dirige a Nueva York y allí es victima de unos cuenteros que le roban su plata y le dejan abandonado en mitad del arroyo.

Impulsado por el hambre y por el frío el joven se decide a asaltar un pasante. Lo amenaza con un palo y el atacado le sorprende con un revólver. Pero compadecido de la situación del joven, lo transporta a un restaurant y hace que allí le sirvan una cena preparada.

Después le confiesa ser un ladrón de cajas fuertes y le propone trabajar juntos. Por miedo a que le denuncie sino acepta, el joven acepta.

"Los "negocios" han progresado. Ambos "artistas" están dispuetos a dar el último golpe, pero mientras lo proyectan, el joven ve al cuentero que le robó los mil pesos. Se pelean y para vengarse el cuentista que ha oído los proyectos, denuncia el plan a la policía.

Sorprendidos los ladrones el viejo es herido, pero el más joven se niega a escapar solo, y gracias a su ingenio, logra escapar llevándose a su compañero.

El pobre está herido de muerte. Y antes de expirar recomienda a su compañero que ciude de su madre y de sus hijos, que viven en el campo.

Llega una carta, que anuncia la muerte de su padre, pero el jovén compadecido del moribundo, no le da la triste noticia.

Muerto el compañero se traslada al campo y allí se hace cargo de la choza, de su amigo cuidando de los hijos que dejara. El pobre se ve obligado a trabajar como agricultor, cocinero, niñero, etc., y no saldría del paso, si no le prestara ayuda una linda vecina, hija del agricultor más rico de aquella comarca.

Los jóvenes se enamoran y el muchacho confiesa la verdad de su vida, pero es perdonado. En esto el pueblo organiza una feria y allí acude el "cuentista" que planea robar al padre de la novia del ex ladrón, amenazando delatar a éste, si le descubre.

Para evitar el robo, el joven se apodera él mismo del dinero, cuanlo llega el otro se entabla una lucha. La muchacha que se habia despertado aunque ha visto cómo su novio se apoderaba del dinero, dice haberlo llamado, para que protegiera la casa contra el otro ladrón que huyó. Las sospechas del padre se desvanecen, al recobrar el dinero que el joven mezcla con los papeles tirados al suelo. El ladrón que huye es muerto por un peon, y el secreto del ex ladr queda oculto para siempre.

Los dos jóvenes podrán casarse y ser felices marchando siempre por el camino recto.

La obra está bien presentada y el conjunto que rodea a Charles Ray es bastante homogéneo.

Willian Farnum obtiene un nuevo exito

ESTRENO DE "EL HUERFANO"

El celebrado actor de la Fox, William Farnum que ocupa en la cinematografía un lugar preponderante, volvió a tener un nuevo triunfo en la interpretación de su último film "El huérfano" que dieron a conocer los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, ante numeroso público y que hoy volverán a exhibirse.

En "El huérfano" vuelve a interpretar William Farnum, uno de aquellos papeles que le conuistaron el merecido renombre que goza. Aunque el asunto de "El Huérfano" es una variación de un tema ya conocido, no por ello el público deja de interesarse, pues algunas de las escenas están realizadas con acierto notable.

Recordarán nuestros lectores el éxito que obtuvo William Farnum en la obra "El último de los Duanes". La cinta que se nos dió a conocer ayer es una obra del mismo estilo que obtendrá un éxito similar aunque a decir verdad, es un poco inferior. "El último de los Duanes" será una cinta que William Farnum igualará dificilmente y es un éxito que "El Huérfano" la recuerde como la recuerda.

Junto a William Farnum, trabajan en la cinta que se estrenó ayer algunos actores discretos, que si no añaden méritos a la produción tampoco se lo restan.

El trabajo personal de William Farnum, es como hemos dicho, digno de grandes elogios, pero se hace acreedor a un reproche que no podemos pasar en silencio. Reproche que alcanza en primer término al director de la obra. En "El Huérfano" William Farnum está demasiado "guapo". Siempre recién afeitado y con un trajecito que acaba de salir de la sastrería. Ello se aviene muy mal con las supuestas costumbres del personaje que representa: un hombre que vive fuera de la ley, que desde la niñez no ha dormido una sola noche bajo tejado, no puedo ser el tipo "irreprocable y atildado" que en cuanto se refiere a la caracterización física, ha realizado Farnum.

Resumido a grandes rasgos el argumento de la producción, es como sigue:

Un niño, a quien un desalmado ha matado el padre, jura vengarlo matando al asesino. Por tal causa crece fuera de la ley. Sus aventuras extraordinarias extienden por todas partes su nombre y se le persigue y se le teme, aunque a decir verdad jamás ha cometido una muerte como no fuera en defensa propia.

En cierto territorio donde la casualidad lo lleva, el huérfano salva varias veces la vida al "sherif" que resulta ser una persana excelente. También salva la vida a una sobrina del "sherif" y a la hermana.

Por esta causa se le ofrece trabajo en la estancia a causa de la persecución de que es constantemente victima por parte de cierto estanciero, que acusa al "sherif" de proteger a los criminales.

"El huérfano" se dá cuenta finalmente que aquel es el hombre que busca, y que está empeñado en matarle porque teme. Sale en su persecución y se entabla una lucha, de la cual como es lógico, sale el huérfano vencedor.

Ya no hay razón alguna para que "El huérfano" siga fuera de la sociedad y él también formará su hogar, casándose con la sobrina del "sherif".

Los pasajes que sirven de escenarios a la cinta son de una belleza extraordinaria y constituyen uno de los atractivos de esta cinta, que los reune muy grandes.

Los peligros del Cine

Por grande que sea la habilidad de los directores de escena cinematográficos en la composición y ejecución de ciertos fims deemocionantes aventuras, muchas veces los actores se exponen a verdaderos y graves peligros.

La "Lectures pour tous" recuerda el caso ocurrido en Norte América, el año pasado, a un desgraciado actor quien de una azotea tenía que precipitarse a una calle. Se había tendido una red para acogerlo, pero él se equivocó de salto y cayó fuera de al red, estrellándose sobre el adoquinado. Otro actorf debía fingir ser tragado por las arenas movedizas de la Bahía de Saint Michel, muy célebres por sus insidias. Mientras se desarrollaba la escena, el operador que hacía girar el aparato notó que él y su oyudante se hundían entamente, juntos con el actor. A duras penas pudieron ser puestos en salvo por una cuadrilla de socorro. Un operador y un director de escenas norteamericanos, qué habían avanzado sobre una roca saliente sobre el mar, en un día de tempestad, fueron barridos par una ola y se ahogaron. En Norte América en dondo los films de aventuras son más preferidos que en Europa, tales desgraias sucede muy a menudo. En estos últimos tiempos, en pocos días de distancia, un actor cinematográfico murió a consecuencia de una caída; otro se rompió la cabeza por un desprendimiento y un tercero que trabajaba sobre un lago helado faltó poco para que se hundiera a consecuencia de una improvisa hendidura del hielo que se había abierto bajo sus pies.

EL CASO ES PASAR EL RATO...

LOS MEJORES CUENTISTAS

LA ESCUELA DE LA FABRICA

Aquel hogar se desmenbraba de continuo, diríase que estaba en agonía... En los primeros momentos de dar a luz marcó la madre el primer paso mortuorio. Su muerte fué todo un desgarramiento, e hizo de la vida de su esposo, su padre y su hijita todo un purgatorio.

Sin embargo, una nota alegre regia, y capa y espada, la congoja de la familia. Esther, la hijita, el único "juguete" que alegraba la apenada existencia del padre y del esposo. Era una niña de catorce años, buena como una mariposa, y al decir del poeta, "fresca como una rama de durazno en flor".

Como cebada la Providencia con las lágrimas derramadas, quiso en un capricho innato, arrancar el único sostén del triunviro al decretar la marcha definitiva del esposo, que pagó su tributo a la muerte, al rendir holocausto homenaje a cierta peste en boga.

Ahora sólo quedaban Esther y su abuelo, que provecto de cincuenta inviernos y achacado de reuma era, por así decirlo, un cadáver para trabajar y un ser viviente para comer.

El hambre trocóse en puntualísimo visitante que traía, aparejada con la miseria una tortura macabra con el espectro nocturno del padre fallecido...

Y Esther, la niña ingenua, tuvo que abandonar las dóciles hijitas de su fantasía, Rosita, Raquel, Maruja, las tiesas muñecas compañeras transigentes en sus juegos, para amasar el pan reparador, y ni qué hablar..: buscar el camino de la fábrica... El maldito trajín de la fábrica.

No fué menester mucho tiempo para que surgieran en el taller las conocidas, luego acompañantes y amigas por último, con sus malos consejos y perniciosas costumbres, que paulatinamente fueron inculando en la carne virgen de la niña.

Sucedió lo de siempre.

Se abrieron nuevos horizontes para Esther y la aparición de un nuevo sol, paradoja increible, pone sombra y noche en el alba de su vida.

Carlos, el mal estudiante, el Adonis correspondido, el blanco de las citas amorosas, el galán estratégico y constante, no era sino la reaparición de "El Burlador de Sevilla".

Conocida Esther, la habló y pudo enamorarla con la, previa e indispensable complicidad de sus compañeras. Jugó con su corazón de niña. Doblegó su carácter. Fingióse indiferente. Sojuzgóla. Mareóla. Y cuando no... En fin, que Dios lo perdone.

(Su estrategia no volvió a verse por aquellos lugares).

Esther lloraba lágrimas hirvientes, lamentábase cual una Mater Dolorosa y su corazón de niña parecía moverse dentro de su pecho. La verdad fué descubierta. Nadie lo ignoraba. El luto de la casa densificóse con el postrer acontecimiento. El abuelo fué el último en saberlo. Pero el pobre viejo, el pobre "tatita", moribundo de vergüenza, moribundo de deshonra... tomó su venganza. Sí, se vengó, como cumplía a sus setenta años...

Murió con el corazón lacerado en la abominable noche de la deshonra.

Esther no es hoy la niña de catorce años, buena como una mariposa y "fresca como una rama de durazno en flor", ni la niña ingenua, ni la madre proba.

Esther hoy sigue la escuela de la fábrica.

Abel H. BRAVO.

CONCURSO de CHISTES

LA SALVACION

El mendigo: A no ser por mi perro, me habría muerto de hambre desde hace mucho tiempo.

—¿Cómo, por su perro?

—Sí, señor: Lo he vendido ya tres veces; pero siempre ha vuelto a casa.

J. S.

EN LA MESA

El chico: ¿Y es para la abuelita ese plato tan grande de dulce?

—La mamá: No: es para ti.

—El chico: ¡Qué poco!

Emilio.

EN EL CLUB:

—Doctor, doctor, ¡por favor! mi mujer está grave. Véala pronto, doctor....

—Un momento. Voy a terminar el partido y voy en seguida.

—No, doctor; vaya no más que yo quedo en su lugar para terminarlo.

César.

LA RAZON

—Condenaron a Lapelli por usarse con cuatro mujeres.

—Y a mí me condenaron al infierno tan sólo por casarme con una!

Luis Sojo.

ESPERANDO

—¡Esto ya va resultando demasiado pesado!... ¡Llevar ya más de cinco meses esperando vuestro dinero!..

—¿Y os quejáis? ¡Pues qué diría yo que llevo ya treinta años esperando tenerlo!

INTERROGATORIO

—Explíquese usted, prácticamente, lo que fué la riña.

—No pué ser, siñor comisario. Pa hacer lo que usted quiere es muy pequeña esta sala.

BAUTISMO

En la puerta de un Registro Civil, tres señores discuten sobre el nombre más corto, para poner a sus hijos.

—Yo, dice el primero, a mi hijo le pondré O.

—Pues yo, dice el segundo tengo un nombre más corto. Ca-si-o.

—Pues el mío, dice el tercero, tendrá uno más corto. Ni-ca-si-o.

M. E. S.

CURIOSIDAD

E ina boletería de un teatro, se detiene un paisano.

El boletero le pregunta: Qué localidad, señor?

—El paisano, sonriendo: Que había sido curioso el mocito! Yo soy de Pehuajó.

M. E. S.

—¡Hacerme volver seis veces por una cuenta de tres pesos! ¡Es absurdo!...

—Pues si es absurdo, ¿por qué volvéis?

Luciano.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes de la semana premiados.

PRIMER PREMIO

QUERIA LEER

—¿Puedo comer algo? — preguntó el convaleciente a la enfermera, — me muero de hambre.

—Sí, el médico dijo que hoy podía empezar a comer, pero muy poquito; todavía no está en condiciones de alimentarse.

En seguida la enfermera le presentó una cuchararadita de tapioca, que no hizo sino aumentar el hambre del enfermo. Pidió otra cucharada que le fué negada.

—Sólo se le puede dar por pequeñas cantidades.

Al rato el convaleciente llamó a la enfermera:

—¿Quiére traerme una estampilla de correos?: tengo ganas de leer.

Enfermera del Rawson.

SEGUNDO PREMIO

IMPRUDENCIA

Entre amigos:

Siento en el alma que tu mujer haya leido la última carta que te he escrito. ¿No me digiste que respetaba tu correspondencia?

—En principio sí; pero vos has tenido la culpa de todo.

—¿Por qué?

—Porque cometiste la imprudencia de escribir en el sobre: "Muy confidencial".

Andrés.

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar el premio que les corresponde.

LA HORA DE MANDARLO COMPONER

El maestro: Dígame niño: ¿Cuando el reloj da trece campanadas, qué hora es?

El discípulo: La hora de mandarlo componer.

E. R. M.

CRIMEN FEROZ

Llegan a un restaurant dos paisanos y piden de comer al empleado que muy apresurado les hace una lista completa de los manjares que había: sopas, asado, niños envueltos, etc.

En ese instante llama el patrón y el empleado acude, mientras uno de ellos se levanta y le dice al oído, al otro, muy apurado.

—¡Jesús!, niños envueltos, ¡compadre! vámonos, por Dios! que aquí se ha cometido un crimen y nos quieren echar el cargo a nosotros!

D. M. P.

CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

¿QUE ES LO QUE SABE Vd. DEL CINE?. — A PEDIDO DEL PUBLICO, HEMOS PROLONGADO LA DURACION DE NUESTRO CONCURSO.

Atendiendo a las indicaciones de numerosos lectores, CRITICA ha decidido postergar la clausura de su concurso cinematográfico. Las respuestas serán admitidas hasta el día 30 del corriente y las soluciones junto con el resultado del concurso será publicado los primeros días del mes de Diciembre.

Bases del concurso.—

Las respuestas han de enviarse a Cangallo 787, antes del 1o. de diciembre.

Cada lector, puede contestar al número de preguntas que estime conveniente. No es necesario copiar las preguntas, sinó que basta citar el número correspondiente. Cada pregunta debe contestarse en renglón aparte.

Los premios se concederán a los que acierten mayor cantidad de respuestas y consistirán en localidades lara los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic, y Cine Callao.

El número de premios no está limitado, de manera que obtendrán premio, todos los que acierten 5 o más respuestas.

El nombre de los premiados será publicado en CRITICA, especificando el número de respuestas acertadas que han mandado.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer pelicula nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Sennett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagados mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

Un proyecto que prohibe la entrada de los menores al cine

Se desea conocer su opinión

EL INTENDENTE MUNICIPAL HA ENVIADO UN PROYECTO DE ORDENANZA PROHIBIENDO LA ENTRADA AL CINE A LOS NIÑOS MENORES DE 14 AÑOS.

ESTE DIARIO DESEA CONOCER LA OPINION DE LOS CINEMATOGRAFISTAS Y DEL PUBLICO EN GENERAL CON RESPECTO A ESTE PROYECTO CON EL FIN DE OIR Y PODER ILUSTRAR AL H. C. D. AL TRATARSE ESTE ASUNTO.

EN CONSECUENCIA PUEDE VD. ENVIAR A LA SECCION CINES DE "CRITICA" SU OPINION, TRATANDO DE SER LO MAS SINTETICO POSIBLE.

Movimiento Obrero

OBREROS MARMOLISTAS

Los obreros de este gremio se encuentran aún en conflicto con las casas Marchetti, Haller, Luz, Cerse, Ricci y Panletti Hnos.

El conflicto marcha en forma satisfactoria para los obreros, los que cuentan desde ya con el triunfo.

FEDERACION O. LOCAL

La asamblea de delegados de esa federación, que no pudo realizarse ayer por causa de fuerza mayor, ha sido postergada para el próximo jueves a las 20.

En esta asamblea se tratarán diversos suntos de interés para los gremios que integran la F. O. L.

OBREROS BRONCEROS

Continúa como el primer día la huelga contra la casa Joselerida y Cía. Los obreros están dispuestos a continuar esta huelga todo el tiempo que sea necesario hasta romper la intransigente actitud de los patrones.

METALURGICOS UNIDOS

Los obreros de la compañía general de Obras Públicas, después de 24 horas de huelga han conseguido imponer el pliego de condiciones que anteriormente había sido rechazado por a empresa.

En ese pliego figuran importantes mejoras de carácter económico.

OBREROS EN PINTURA

Estos obreros han sido citados para la gran asamblea que tendrá lugar el próximo martes de 7 a 8, en el local de la calle Carlos Calvo 4232.

En esta asamblea se considerará la marcha del conflicto que sostiene este gremio contra la casa Bacigaluppo y cía. y de la forma de dar mayor intensidad al movimiento.

UNION GENERAL DE O. EN CALZADO

Cada día va adquiriendo mayor intensidad la huelga de los obreros de este gremio contra la casa Bermolén Hnos. Estos señores hacen todo lo posible para reclutar "crumiros" y poder así reanudar el trabajo en sus talleres, pero estos esfuerzos no dan resultado por cuanto no consiguen más que elementos sin práctica y cuya cooperación para nada sirve.

Los huelguistas se mantienen firmes y unidos y con la misma confianza en el triunfo que durante los primeros días del conflicto.

EL CONFLICTO DEL MERCADO CENTRAL DE FRUTOS Y OBRE ROS DE BARRACAS

No ha ocurrido variación alguna en el conflicto que desde hace tiempo vienen sosteniendo los obreros del mercado central de frutos y obreros de Barracas. El conflicto se desarrolla en forma que hace presumir una victoria para los salientes obreros que tan enérgicamente y con tanto entusiasmo saben sostener tan difícil situación.

Los huelguistas realizarán una función teatral y conferencia en el teatro Roma, de Avellaneda, el jueves 25. La función será a beneficio de la familia del obrero Villarino que tanto se ha destacado en este conflicto.

Para mañana a las 8, los huelguistas celebrarán asamblea en el salón Cine Roca.

EL XI CONGRESO DE LA F. O. R. A.

La Comisión Administrativa de la Sociedad de Marineros que integra la F. O. M. haciéndose eco de la resolución tomada en la asamblea celebrada el día 12 del corriente mes, envió una nota al C. F. de la F. O. R. A. computándole que la opinión de todos los elementos marítimos es de que el XI congreso que celebrará n breve la última agrupación, debería realizarse en esta capital y no fuera de ella como se tiene el propósito.

En esta nota se formulan diversas reformas de importancia a favor de la celebración del congreso en esta, demostrándose las ventajas que ello aportaría para el proletariado de la República.

POLICIA

LOS REDOBLONEROS

COMO LAS GASTAN. — VARELA Y EL TUERTO GOMEZ — ELIMINACION DE UN COMISARIO E ENEMIGO DE LOS REDOBLONEROS. — EN LOMAS, GUARIDA DE LOS SALTEADORES A DOMICILIO, OCURREN COSAS MUY CURIOSAS.

El partido de La Paz o Lomas de Zamora, es, por si nuestros lectores no lo saben, guarida de los más conocidos salteadores a domicilio, vulgo redobloneros. Basta saber para convencerse de ello que por aquellos pagos tienen sus lares los banqueros don Félix y el tuerto Gómez, ases de las finanzas redobloneriles. No quiere decir ésto, claro está, que en Lomas, Bánfield y Temperley estén las víctimas de los personajes en cuestión. Nada de eso. Pero sí es lo cierto que desde aquellos sitios operan y atraen a los candidatos de la capital. ¡Guay, pues, del que se atreva a estropearle el negocio, atravesándose en su camino! Y como no queremos hablar dando golpes al aire, ahí va un caso, el último ocurrido en los dominios de Varela, Molinero and Co., y en el que actuó de protagonista el perínclito tuerto Gómez.

Desde tiempo atrás actuaba de comisario en el partido de Lomas de Zamora, un pobre hombre ex alambrador, al cual no vale la pena ni citar por su nombre. Es lo cierto que bajo la égida de este funcionario se cometieron en Lomas toda clase de vandalismos, hasta el punto de que fué necesario crear una policía particular organizada por la liga patriótica, que recorría las calles en patrulla. Como la acción de ésta no fuera todo lo eficiente que se requería y el robo y el asesinato continuaran a la orden del día, el Dr. Clará, hombre prestigioso de allá, representante legal de la provincia, cortó por lo sano. Removió cielo y tierra y consiguió al fin que se removiera al ex alambrador nombrándose comisario de Lomas a un tal Morgana, hombre de pelo en pecho según el común decir.

Fué Morgana a Lomas y resuelto a borrar la mala impresión que dejara su antecesor, empieza una profilática campaña con el objeto de purificar el ambiente. Y es claro inicia sus actividades, atacando lo más corrupto: El juego, el redoblonerismo.

Aquí fué la sorpresa de todos los sanguijuelas de Lomas que viven del vicio y de la coima. ¡Cómo! ¿Un "comisario" añade les venía a empujar la olla? El más sorprendido de todos fué el tuerto Gómez. ¿De dónde diablos salía ese funcionario que francamente se atrevía a alzarle el gallo? Y resuelto a exterminarlo de un plumazo se fué como leche hervida a Varela.

—¡Che, Varela, se acabaron las coimas! Me han encajado un comisario que quiere patearme el nido. Se acabaron los coimas. No largo un centavo más. Salute.

Aquí Varela puso el grito en el cielo. ¿Un comisario nuevo y él no se había enterado? Revisó papeles y cayó en la cuenta. Era una manganeta del doctor Clará que había aprovechado una ausencia suya de varios días en la casa de Gobierno para pasarle al "comisario". Aquel mismo día Morgana falleció políticamente. Le cayó una orden de trasladarse a no sabemos qué punto a fin de iniciar un sumario que aún continúa. En la orden de traslado había otra más estupenda aún: la de entregar en el acto la comisaría. ¿El corolario de todo ésto, lector?

En Lomas, puede haber asesinos y ladrones, pero enemigos de los redobloneros ¡Guay!

La misteriosa muerte de Francisco Gasc

EL ARMA EMPLEADA PERTENECE AL EXTINTO. ESTA MAÑANA SE PRESENTO UN TESTIGO.

Cuando a raíz de la misteriosa muerte de Francisco A. Grasc, alegábamos nuestras sospechas de que se tratara de un suicidio lo hacíamos teniendo en cuenta ciertos detalles que permitían sustentar esta presunción con bastante fundamento. Declarábamos entonces que el hecho de no haberse encontrado el arma empleada en la casa de la víctima no era base suficiente para creer se estaba en presencia de un asesinato. Nuevas pesquisas realizadas y en posesión de antecedentes más exactos nos hacen aferrar a nuestra primer hipótesis, que por lo demás, compartían algunos empleados policiales.

En efecto. El detalle más grave que existe para presumir la consumación de un hecho delictuoso no es otro que la desaparición del arma, pero como ya lo hemos dicho, esta circunstancia se explicaría posiblemente si se tiene en cuenta que el día que se descubrió el hecho penetraron en la casa de Grasc numerosas personas, algunas de las cuales debió llevarse la pistola empleada.

Se sabe por lo pronto ahora que el arma es de pertenencia del muerto. Esta mañana se presentó al departamento central el que vendió a Grasc la pistola, declarando que efectivamente por la suma de $ 20 había entregado al extinto una Browing, cuya funda no era otra que la que habían encontrado en los fondos de la casa los funcionarios de investigaciones que ayer efectuaron una visita a la misma.

Sin embargo la policía, obrando muy cuerdamente, proseguirá sus pesquisas ya que el carácter singularmente misterioso de la muerte de Grasc no ha desaparecido con la aclaración de los detalles que acabamos de reseñar a nuestros lectores.

DENUNCIA DE UN ASALTO

Ciudadano agredido

Don Jorge Cutter, que se domicilia en una pieza, en la calle Florida 411, se presentó a la comisaría 1a., manifestando que ayer a la hora 16 mientras se hallaba en su domicilio se le presentó Mario Gallardo, el que venía acompañado de un desconocido. Agrega Cutter que Gallardo, sin mediar mayores palabras, lo agredió a golpes de puño lesionándolo levemente en el rostro y cabeza. Manifiesta además que mientras era agredido se le despojaba en la suma de $ 259, que llevaba encima, un reloj pulsera y un billete de lotería que tenía sobre la mesa. En esta operación parece que intervino el desconocido, quien cooperó con Gallardo en el desvalijamiento. Los asaltantes luego de cometer el hecho desaparecieron del lugar.

EL CUENTO DE LA ADIVINACION

Señorita estafada en $ 4.500

A la comisaría de la sección 5a. se presentó don Neftalí Alviña, denunciando que en Rodríguez Peña y Corrientes su hermana María Alviña había sido estafada en la suma de $ 4.500 de pertenencia del denunciante. Agregó éste que su hermana influída por la charla de una adivina, que le había prometido el oro y el moro puso en sus manos la suma en cuestión, advirtiendo la estafa recién después de la desaparición de la cuentera, cuya filiación se posee, esperándose que podrá ser detenida.

Se dió aviso del hecho al juez Dr. José Antonio de Oro.

ECOS DE UN INCIDENTE

Detención de un acusado

El ayudante de la comisaría 5a. Félix Valorga, detuvo esta mañana al sujeto José Lagos, cuya captura estaba recomendada, acusado de lesiones a Manuel Escobar, hecho ocurrido hace pocos días y en el cual intervino el juez Dr. Benítez.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

En el hospital Juan A. Fernández dejó de existir Luisa Fantichelli, que fué víctima de un accidente el día 16 del actual. El cadáver de la víctima fué entregado a sus deudos.

DISPARO DE ARMAS

Un sujeto cuya detención se procura, disparó, sin motivo alguno, un tiro de revólver hacia el interior de la cigarrería de la calle Brandsen 289. La bala hirió levemente la cabeza a Joaquín Cortés que se hallaba en el despacho en esos momentos. Se dió cuenta al juez Dr. Llavallol.

REMATES

ANTONIO N. OGNIO

JUDICIAL—En Palermo, la esquina Andrés Arguibel y Báez, con adoquinado por ambos frentes, veredas y paredes de 45 centímetros en cal, lote 6 de la manzana B, sus dimensiones son ideales, mide 18 metros 42 centímetros de frente al sud este y calle A. Arguibel por 15 metros 16 centímetros al sud oeste y calle Báez formando un total de 279 metros con 24 centímetros cuadrados a una cuadra de la avenida L. M. Campos, cerca de Santa Fe y el Hipódromo Argentino y avenida Vértiz. Base pesos 6125,00 al contado.

El domingo 5 de diciembre, a las 10 horas, sobre la misma, por orden del señor juez de lo civil doctor Arturo Seeber secretaría Castellanos, en el juicio caratulado doña Elvecia Riva de Francini contra Antonio Puppo por cobro hipotecario, el que resulte comprador entregará el 8 o|o de seña y a cuenta de precio más el 2 o|o de mi comisión. Más datos a la secretaría del autorizante o a mi oficina, Lavalle 1161.—Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

ARTURO BARROS

JUDICIAL — Casa y stud en Belgrano, Congreso 1696 el stud y lindando, Congreso 1698 esquina Arribeños la casa. El primero consta de 3 boxes y pieza en altos, en terreno de metros 9.20 por 28.26 de fondo y su base es de 9.000 pesos. La segunda consta de 2 dormitorios, comedor, baño, cocina y jardín al frente, en terreno de metros 8.42 a Congreso por 28.62 a Arribeños y su base es de 16.000 pesos. Todas las dimensiones son ad-corpus.

EDICTO JUDICIAL

Por resolución del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Arturo Seeber, en el juicio Rodríguez de Guadalupe contra A. Guadalupe sobre división de bienes, se hace saber por el término de diez días que el martillero Arturo Barros procederá a vender las propiedades calle Congreso núm. 1696 y Congreso 1698 esquina Arribeños, con las bases de 9.000 y 16.000 pesos, respectivamente. Buenos Aires Noviembre 16 de 1920. Dr. Francisco Castellano, (hijo), secretario.

El martes 30 de Noviembre a las 16 en mi casa, San Martín 459. Comisión 2 o|o y 8 o|o a cuenta de precio. — Arturo Barros. — Dr. Francisco Castellano (hijo), secretario.

A. INCHAUSTI

JUDICIAL—En Bartolomé Mitre, a 1 cuadra de la estación y sobre la Avenida Santa Fe (con tranvía) rematar é el saldo de los terrenos de la sucesión de Villatte Olaguer, divididos en 76 lotes cuya ubicación es la más importante del partido de Vicente López, pues se encuentran en la parte más alta y pintoresca prestándose tanto para edificar una suntuosa mansión por encontrarse rodeados de ellas, como para levantar el modesto hogar, pues tiene todas las ventajas necesarias como ser: adoquinado a su frente, tranvías, 38 trenes diarios de ida y vuelta, luz eléctrica, muchos lotes con arboleda y tan solo están a 30 minutos del Retiro, con dimensiones ideales, pues la venta se efectuará con opción; las superficies varían de 216 a 591 metros cuadrados. Los terrenos a venderse dan frente a la Avenida Santa Fe y calles Carlos Villatte, Antonio Olaguer Feliú, Antonio Malaver, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Pueyrredón y Florida.

El domingo 5 de diciembre, a las 14 horas, en los mismos terrenos, de acuerdo con el siguiente edicto judicial: Por disposición del Señor Juez en lo Civil, de la Capital Federal, Dr. Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días que en la sucesión de don Carlos Villatte Olaguer, ha sido designado el Martillero señor Antonio Inchausti, para que proceda a la venta en subasta pública de una fracción de terreno situado en el partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, dividido en 76 lotes, de acuerdo con los planos levantados por el agrimensor Sr. Carlos Guesalaga. Las bases para la venta serán el importe de las 2|3 partes de su tasación de fs. o sean $ 2-2.66-3.32-4.00 y 10 m|n. el metro cuadrado. Las escrituras serán otorgadas por ante la escribanía del señor Isaac Márquez. Los títulos se encuentran agregados a los autos que se tramitan por ante la secretaría a mi cargo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1920 — Dámaso N. Palacio.

Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 3 o|o.

Más datos en mi escritorio, Mármol 326.

A. Inchausti.

Miguel S. Mangado

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo civil doctor Uladislao F. Padilla, hácese saber por quince días que el martillero don Miguel S. Mangado venderá en pública subasta el siguiente bien: Casa calle Bompland núm. 2323, entre Charcas y Paraguay, midiendo 8.66 metros de frente al N. O. por 17.83 metros de fondo al S. E. compuesta de dos piezas, sala, cocina, y w. c., cielos rasos de yeso y servicio sanitario completo. Base de venta $ 12.666.66 m|n. Venta ordenada en los autos sucesorios de don Camilo Do...frio, donde se encuentran agregados los títulos, tramitándose el juicio por la secretaría a mi cargo. — Buenos Aires, Octubre 26 de 1920. Dr. Enrique A. Seguier, secretario.

El domingo 21 de noviembre a las 15 horas, sobre la misma propiedad. Se exigirá del comprador el 8 o|o como seña a cuenta del precio y el dos por ciento de comisión. — Miguel Mangado.

Julio Macrae

LAVALLE 1344.—U. T. 5340 Libertad

JUDICIAL. — En Flores, casa calle Arrotea núm. 764 entre Lobos y Monte edificada en terreno de 8 mts. 66 centímetros de frente por 29 mts. 44 cnts. de fondo.

Consta de: El frente pared de cerco revocada y portón de hierro; en el interior una sala y dos dormitorios con galería al frente; una pieza pequeña, cocina y w. c. Construcción de madera, forrada exteriormente en parte, con palastro; techos de zinc, tirantería pino tea, cielo raso madera, pisos pino tea, carpintería de pino; piso de mosaico en la galería.

Mandato Juez en lo Civil Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Osvaldo Rocha, juicio Herremann Arturo contra Manuel Leiva, por cobro de pesos.

Base $ 2699.67 m|n o sean las 2|3 partes de su tasación. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo.

El domingo 28 de noviembre a las 16 (4 p. m.) en la misma propiedad.

Informes Lavallo 1344. — Julio Macrae.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Carreras

HIPODROMOS PROVINCIALES

LAS REUNIONES DE HOY

RESULTADOS GENERALES

Hipódromo de la Plata

PRIMERA CARRERA

PREMIO EBRIA

$ 2000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia 1300 metros

1	EVERILAC 54, O. González	1038	703
2	Coati III 48, R. De Biassi	330	267
3	Camorrista 48, R. Serrani	1321	184
4	Hilarai 50, A. P. Priani	400	249
0	Pindapoy 48, A. Vázques (con Everilac)		
0	Kopec 52, A. E. Martínez	1283	822
0	Licurgo 50, M. Viznutti	400	249
0	Auxerre 46, A. F. Adoué	230	144
0	Saltarín II 48, S. di Palma	552	451
0	Violinista 48, L. Altamiranda	219	166
0	Parra 48, C. Amuchástegui	51	54
0	Vixon 46, R. Raimundo	231	172
		6093	4129

No corrieron: Papas Queman, y Constantino.
Entraineur B. Perna.
Dividendo del 1o. $ 10.50 y 3.80; del 2o. 6.80; del 3o. 3.60.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo 1'21" 4|5.

SEGUNADA CARRERA

PREMIO EDITH

$ 2000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia 1200 metros

1	COMPINCHE 56, S. F. Greme	1799	992
2	El Francesito 56, C. Gremo	2942	1772
3	Matacán 56, O. Gonzáles	5907	2958
4	Lechuga 54, E. Puchinelli	2057	759
0	No se puede 56, P. Barundien	539	343
0	Kerenski 56, M. Altamiranda	850	664
0	Temeraria 54, A. E. Martínez	2210	149
0	Milanesa 54, N. Ojeda	224	198
0	Chariti 54, A. Rossi	296	228
		15824	9415

No corrieron: Locatelli, No. 9 y Parmasienne.
Entraineur A. Torres.
Dividendo del 1o. $ 15.80; y 3.80; del 2o. 3; del 3o. 2.60.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo 1' 15" 2|5.

TERCERA CARRERA

PREMIO EGREGIA

$ 2000 al 1o. 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	Gral. MANSILLA 54, J. di Tomaso	5432	2894
2	Constantino 54, N. Romero	2101	1187
3	Malévola 52, P. Cuchinelli	4351	2277
4	Devistero 57, M. Altumi	4188	1578
0	Papas Queman 57, A. E. Martínez	811	548
0	Bruleur 54, A. Bassi	1256	804
0	Ligustio 54, E. Saavedra	3133	1560
0	Nebbi 54, A. A. Trioni, con Ligustio		
		2332	10840

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 7 y 3.90; del 2o. 6.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. un pezcuezo.
Tiempo: 1' 41" 2|5.

CUARTA CARRERA

PREMIO EL ARCO

$ 5000 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o

Distancia 1400 metros

1	BOTIJA 54, J. R. Cabrera	3890	2176
2	Vuhugit 54, N. Altamiranda	1591	1138
3	La Carabela 55, M. Vignatti	1544	795
4	Ventose 54, J. Bastías	2012	1046
0	Mulato 57, A. C. Priani	2391	1534
0	Orosimbo 54, M. Deriosi	2050	1226
0	Roldán 54, S. N. Morales	6728	3283
0	Delfín II 54, D. D'Onofrio	1089	730
0	Busca Vida 54, E. Saavedra	330	92
0	Espinoso 54, E. Canessa	594	367
0	Romanoff 54, O. González	1002	702
0	Miranda 52, A. F. Adué	143	129
0	Abuelita 52, N. Ojeda	1351	962
		24751	14780

No corrieron: Motivo, Lombrosso, Holgazán, Molinera, Genio, Tifón, Bully y Parodia.
Dividendo del 1o. $ 11.40 y 4.60; del 2o. $ 7; del 3o. 9.20.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'26" 4|5.
Entraineur S. Gómez.

QUINTA CARRERA

CLASICO ELASTICO

Tomó la punta Yupanqui, entre los dos codos finales, adelantaron Old King y Bósforo.

En el derecho final atropelió Zucarelli, Smile y Turundel, para entrar en ese orden.

Premio Eástico

$ 7000 al 1.o, 350 al 2.o y 175 al 3.o

Distancia 2000 metros

1	ZUCARELLI, 55 k. C. D'Onofrio	1105	693
2	Smile 53, G. Benvenutti	4704	2463
3	Turundel 50, A. Baistroqui	4057	2136
4	Bósforo 54, G. Di Palma	6545	3562
0	Fucho 61, A. Lauría	1499	848
0	Yupanqui 60, J. Bastias	1846	1083
0	Lucky Day 59, A. G. Borean	5915	2606
0	Old King 57, O. González	2105	1336
0	Nereo 57, A. C. Triani	263	144
0	Massena 56, A. S. Adué	942	62
		29031	15487

No corrieron: Crisis, Crampón y Dorado.
Dividendo: del 1.o $ 47.20 y 10.30, del 2.o 4.30, del 3.o 4.60.
Ganada por 1 cabeza, del 2.o al 3.o 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.
Entraineur: T. Cisneros.

SEXTA CARRERA

PREMIO CHAJA

$ 3000 a la 1a.; 2a. 100; 3a. 75
Distancia 1600 metros

1	MAROMA 51, M. Beynuncio	419	298
2	Basurita 55, A. E. Martínez	4565	2358
3	Diosma 47, A. G. Boreau	861	556
4	Grace 50, M. Altamiranda	4989	2538
0	Trifulca 57, Liceri con Martita		
0	Martita 47 F. Guas		
0	Epigrama 54, A. Rossi	419	1154
0	Pincita 51, R. Romero	1200	635
0	Anfitriao 50, A. C. Triani	1975	586
0	Dura 50, L. Deriosi	4989	1562
	talino	4918	2809
0	Novicia 48, G. di Palma	754	494
0	Monnaie d'Or 48, G. Greme	1274	545
0	Caracorá, A Vazquez	2318	1169
		26592	14702

Dividendo: del 1o. 114,20 y 24.40; del 2o. 4.80; del 3o 14.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'41".
Entraineur: S. Gómez.

SEPTIMA CARRERA
PREMIO EL COBRE
$ 3000 al 1o., 150 al 2o. y 75 a 3o.
Distancia 1400 metros

1	CICLOPE 55, A. C. Prini	8106	2485
2	Le Matín 47, R. Ferrari	3172	667
3	Micmac 52, D. Puchineli	7070	1913
4	Brand and Soda 51 E. de Biasse	4098	1252
0	Shooking 57, Orcajada	2855	745
		29047	7927

Dividendo: del 1o. 6.40 y 3.60; del 2o. 7.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'26" 1|5.
No corrieron: Fighter, Revistero, Turundel, Merry Bachelor. y Roldán.

A. G. BOREAN

En el clásico Elástico corrido hoy en La Plata, el caballo Lucky aDy rodó a largarse la carrera, sin que su jockey A. G. Borean sufriera la más mínima contusión.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

PREMIO COMERCIO

$ 1000 al 1o. y 50 al 2o.

Distancia 1400 metros

1	GRACIAN 53, N. Olmos	2337	1430
2	Alfajia 52, E. Cabrera	959	549
3	Quickness 53, C. L. Fernández	318	255
4	Maldicho 53, J. M. Ochoa	184	123
0	Alfonsin 57, A. Oubiña	73	100
0	Tisana 52, A. Romero	188	172
0	Cachafaz 50, A. Lenzetti	317	284
0	Aguaribay 50, R. Sánchez	93	118
		4469	3022

No corrieron: Borbotón, Chasquido, Fdying French, Habil II y Pampa.
Dividendo del 1o. $ 3.45 y 2.55; del 2o. 2.60; del 3o. 3.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'27.
Entraineur B. Vieytes.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO INDUSTRIA

$ 1000 a la 1a. y 50 a la 2a.

Distancia 1300 metros

1	MADREPERLA II 50 J. M. Pena	2063	134C
2	Peregrina 53, G. Moraies	463	375
3	Belgique 56, C. Cabrera	846	501
4	The Fly 50, A. Aubiña	1942	1089
0	Lowing Girl 59, J. Avila	2140	1170
0	Madame Wolf 56, P. Lenzetti	442	368
0	La Búlgara 53, N. Olmos	466	449
0	Torpedera 50, J. Martínez	120	99
0	Patética 50, J. Solís	75	104
0	Chaira 50, J. Ibarra	1099	847
		9659	3346

No corrieron: Insula II, Ligura, Quickness, Pichanga, Dragonera, Linda y Luies.
Dividendo del 1o. 8.40 y 3.70; del 2o. 8.20; del 3o. 6.65.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'19" 2|5.
Entraineur E. Gattafforni.

TERCERA CARRERA

PREMI OAGRICULTURA

2000 al 1o. y 100 al 2o.

Distancia 1300metros

1	PANICO 58, A. Oubiña	4884	1213
2	Cocktail 47, P. Ibarra	1396	628
3	Cantora 49, E. Ruiz	1714	864
4	Basseler 47, P. Lanzetti	269	168
		9106	3265

No corrieron: Cosme Loving Girel, Campeador II, Fierabras y Patética.
Dividendo del 1o. 3.35 y 2.90; del 2o. 3.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'18" 4|5.
Entraineur P. Domínguez.
3o. $ 3.
Ganada por puesta.
Tiempo 1'32" 4|5.
Entraineur de Gracian: A. Pereyra; de Huno: J. Gigena.

CUARTA CARRERA

PREMIO NOVIEMBRE

$ 2000 al 1o. y 100 al 2o.
Distancia 1300 metros

1	METODICA 50, M. Olmos	4080	2107
2	Autocracia, 50 A. Oubiña		
3	Hidrógeno 52, L. Martínez	483	407
4	Linda 50, S. Ibarra	3437	1747
0	Kolon 56, T. L. Fernández	1490	882
0	Mist 56, J. Casinetta	603	537
0	Zapador 56, R. Suárez	783	235
0	Karaska 54, J. Solís	534	467
0	Morjolaine 54, R. Darin	1065	961
0	Azuleño 52, J. Martínez	510	442
		12391	7784

No corrieron: Duquesito, Mignon, Luchú, Quintnay, Orejero, Demas, Sportivo, La Copa y Hachita.
Dividendo del primero 5.45 y 2.85; del tercero 6.80; del cuarto 3.00.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'18" 4|5.
Entraineur J. Dufrechú.

QUINTA CARRERA

PREMIO MUNICIPAL

$ 3000 al 1o. y 200 al 2o.

Distancia 1600 metros

1	GUYNEMER 51, J. M. Pena	3639	2086
2	Capri 42, E. Ruiz	1379	918
3	Grisgris 57, A. Torres	7635	3211
4	Copelina 51, J. Solís	1175	738
0	Romántico 48, P. Ibarra	1343	802
0	Cox 46, J. Martínez	749	417
0	Aria 44, P. Lanzetti	820	646
0	Chisca 42, I. Blanco	565	479
0	Destreza 40, A. Croce	405	436
		17760	9731

No corrieron: Pánico, Hurgón, Moonlighter, Borbotón, Juliano, Insula II, Chasquido, Oberdan e Incendio II.
Dividendo del 1o. 8.80 y 2.80; del 2o. 3.85; del 3o. 2.50.

SEXTA CARRERA

PREMIO GANADERIA

$ 1500 al 1o. y 100 al 2o.

Distancia 1400 metros

1	ALBARICOQUE 49, P. Ibarra	3131	1326
2	Obi 49, A. Croce	3163	1796
3	Gran Tunante 53, E. L. Fernández	3813	1457
0	Referee 56, L. Olmos	1179	531
0	Moderno 53, A. Oubiña	647	385
0	Wilnita 51, J. M. Ochoa	385	284
0	Zambomba 49, P. Lanzetti	3171	1316
		15489	7095

No corrieron: Kopec, Fortunata, Linú, La Búlgara, The Fly, Maldicho, Le Marsellaise, Lules, Gral. Nivelle, Calandria, Hidrógeno y Tisana.
Dividendo de 1o. 8.90 y 4.45; del 2o. 3.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'26".
Entraineur J. Manzoni.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO INGENIERIA

$ 1500 al 1o. y 100 al 2o.
Distancia 1500 metros

1	GRACIAN 46, N. Olmos	1451	745
1	HUNO 46, E. Cabrera	4043	1816
3	Juliano 54, P. Ibarra	2398	1256
4	Retamo A. Croce	345	244
0	Cosme 58, J. Orlandini	2704	1002
0	Oberdan 55, C. L. Fernández	1307	569
0	Alfanje 51, R. Sánchez	340	263
0	Cimarrón 46, E. Ruiz	787	398
		13378	6293

No corrieron: Jubilo II, Cartela, Cox, Romántico, Cachafaz, Chusca y Borbotón.
Dividendo de Gracian $ 6.50 y $ 3.65; de Huno 3.60 y 2.65; del 3o. $ 3.



OCTAVA CARRERA

PREMIO ARTES

$ 2000 al 1o. y 100 al 2o.

Distancia 2200 metros

1	MOONLIGHTER 50, P. Romero	5645	1815
2	Jarfelt 45 P. Ibarra	3975	1335
3	Lamento 45, N. Olmos	1580	929
4	Sanchez 44, J. Martínez	2416	1029
0	Monseñor II 62, M. Caballero	5288	1491
0	Old Geen 45, J. Jolich, con Sánchez		
0	Monseñor II 62, M. Caballero	5288	1491
0	Madison 42, E. Cabrera	723	366
0	Entonces 42, A. Croce	480	246
		21054	7675

No corrieron: Tableau, Alsaciano, Guynemer, Tanguero, Bólido, P. de Gales, Eco y Rambla.
Dividendo del 1.o $ 6.40 y 3.85; del 2o. 4.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 2'18" 1|5.
Entraineur L. Pozzo.

Hipódromo de T mp rley

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

1o. Pio Pio, J. San Martín, $ 20.95 y 6.75.
2o. Dispuesto, 6.50.
3o. La Fornarina, 6.25.
4o. Piscuete.
No placé: Rezongón, Chaliapine, Juguetón, Ola Ole, Norma, Suzana.
No corrieron: Alep, Comilla II, Gral. Alvear. Veterano, Clavileño, Comunal y Criollo.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15".
Entraineur: J. Aguirre.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1300 metros.
1o. La Otero, F. Villafañe, $ 5.85 y 3.50.
2o. Chicha, 3.50.
3o. Estirado.
4o. Bare.
No placé: Madrigal, Mosquito Bombo, Fuego Lento.
No corrieron: Anatema, Latiguillo, Pedido. Cnel. Pringles, Tina II, Princesa y Petite Mouche.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'22" 1|2.
Entraineur: F. C. Villafañe.

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros.

1o. Lemberg, L. Arapé, $ 18.65 y 7.20.
2o. Seda Blanca.
3o. Gral. Muhon.
4o. Urópigo.
No placé Imiryano, C... III, Malcriada.
No corrieron: Ibijo, Frescoral, Quicha, Búlgara II, Andalucita, Miss Tufa y Lusitana II.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.
Entraineur: E. Lucero.

CUARTA CARRERA

Distancia 1100 metros.

1o. Langran, J. San Martín, $ 7,95 y 2,65.
2o. Victorine, 3.15.
3o. La China, 2.50.
4o Sapeur.
No placé: Ib, Fernando, Ibide Away, Cabañal, Sapeur, Victorine.
No corrieron: Mederic, Pedido, Latiguillo, Henriete y La Picota.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo 1'8" 4|5.
Entraineur: C. Camarg.

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

1o. Buen Tiempo, J. Alcorta, $ 58.25 y 3.35.
2o. Chanticleer, 6.75.
3o. Gañán, 3.45.
4o. Juzgado.
No placé: Coroner, Don Pablo II, Fels, Setenta y Cinco, Periodista, Fieleza, Juaneca.
No corrieron: Antuco II Conroy y I. Springy.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 2|5.
Entraineur: Z. Grigera.

SEXTA CARRERA
Distancia 1000 metros.

1o. Quedan, $ 11.55 y 3.10.

2o. Ñandubay, 2.90.
3o. Filete, 4.70.
4o. Macuco 2.85.
5o. A'ufa.
No placé. Puntapie, Anetros, Potentado, Paso, Catata, Matrero, Cartujano.
No corrieron: Letargo Nelumbo, Libertina Crisálida III y Royal First Son.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 3|5.
Entraineur: P. Ojeda.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1200 metros.

1o. Estentor, F. Pérez, $ 27.40 y 5.95.
2o. Ansiosa, 5.75.
3a. Ternura, 4.35.
4o. Bonci, 3.80.
No placé: Milton II Turro, Royal First Son, Gremio, Malacate, Musulman, Seria, Triana Lolita II.
No corrieron: Gorrita Mocita, La Chala, La Martina y Lady Sun.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 4|5.
Entraineur: F. Pérez.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1300 metros.

1o. Cero F. Pérez, $ 15.40 y 3.10.
2o. Picolo II, 5.05.
3o. Tío Lila, 3.45.
4o. Triestina.
No placé: Maldito Tango, Aníbal II, La Conflagración, Cero, Ruin, Conrado, Espartillar.
No corrieron: Chanticleer Misterito, Retargo, Mister Tao, Melever y Pocholo.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21".
Entraineur G. Cincotta.

FAIR PLAY

800 metros en 49"

Este pupilo del stud Los Rosales, que no irá a Mar del Plata en enero, como se dijera, se encuentra ya en buenas condiciones de preparación y reaparecerá en público el 28 del actual en el clásico Comparación donde procurirá una brillante performance.

Conducido por Lema, fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido en 49" clavados.

ZIG ZAG

1000 metros en 1' 3|5

El excelente pupilo del stud Ayacucho que hiciera su rentrée con gran éxito, ha seguido sin novedad y posiblemente reaparecerá en el clásico Comparación a disputarse el 28 del corriente, donde lleva grandes probabilidades de salir airoso.

Esta mañana fué ejercitado sobre mil metros dirigido por Arcuri, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 1'3|5.

Gral. HAIG MONTGOMERI

1000 metros en 1'3"

El representante del stud Chapadmalal, a la par del defensor del stud F. Alzaga Unzué se midieron sobre 1000 metros; esta mañana, cumpliendo el ejercicio del lado opuesto a las tribunas.

En General Haig iba Torterolo y el peón en el hijo de Old Man. La distancia se cubrió en 1'3".

SU SENORIA — DIS DONC

800 metros en 47" 2|5

Los defensores del stud Montiel que pintan como buenos, especialmente el hijo de Gran Señor, fueron medidos esta mañana en cotejo sobre 800 metros, cubriéndose la distancia en 47" 2|5.

Ambos defensores de la chaquetilla blanca, gorra azul no demorarán en reprisar con éxito.

TELL EL KEBIR — NARCOTICO

800 metros en 47" 2|5

Los pupilos del stud Montiel fueron medidos esta mañana en cotejo.

En Tell-El-Kebir iba Lema y en Narcótico Fenucci.

Los pupilos de Pianezzi que están lindísimos de aspecto cubrieron 800 metros en 47" 2|5.

PECARI

700 metros en 44'

El pupilo del stud Don Alfonso, no será presentado—según se afirma—hasta el año entrante.

El hijo de Craganour y Pigra fué medido sobre 700 metros, empleando 44".

Lo dirigía Torterolo.

CARICATO — DESENVUELTO

700 metros en 42"

Los pupilos de Rufino Coll fueron medidos esta mañana en cotejo sobre la partida de práctica del lado opuesto a las tribunas.

En Caricato iba Benvenutti y en Desenvuelto, Torterolo; empleándose 42" en la distancia.

MIGUELITO

800 metros en 47" 1|2

El pupilo del stud Picadilly fué medido esta mañana a las órdenes de Juan Fernández sobre 800 metros.

Empleó el hijo de Mehari 47" 1|2, en la distancia dejando buena impresión su manera de finalizar.

TABOLA

800 metros en 48"

El defensor del stud Montiel se ensayó hoy de mañana a las órdenes de Lema sobre 800 metros empleándose 48" en la distancia.

Tobolá es un ganador fijo en cuanto corra.

CARTAJENA — MELANCOLICA

1600 metros en 1'41"

Estas pupilas del stud Los Cerrillos, que con el reposo que se les ha dado se han puesto en óptimas condiciones, no demorarán en reaparecer en público, para agregar nuevos triunfos.

Conducidas por P. Alvarez y P. Cichetti respectivamente fueron sometidas a un floreo de 1600 metros empleando con buena acción final 1'41".

CODEINA

800 metros en 49"

La veloz hija de Cuaró que en su última presentación ocupara el tercer puesto de Morganta ha continuado en óptimas condiciones y Poggio se encuentra encantado del estado que conserva su pupila.

Conducida por Rivero, Codenia recorrió partida de 800 metros en 49".

FARMAN

800 metros en 48" 1|5

Ha continuado su training sin novedad después de su último triunfo y como es mucho lo que anda corriendo en éstos momentos, creemos que en una próxima presentación puede muy bien repetir la hazaña.

Conducido por Arcuri, fué ensayado sobre 800 metros, los que recorrió con buena acción en 48" 1|5.

MARCHIONES II

800 metros en 48"

Conducida por Lema la pupila del stud Montiel fué ensayada esta mañana sobre 800 metros de partida.

Marchioness II se mostró como siempre, lijerona en la partida.

Empleó 48" en la distancia.

ZEPPELIN

800 metros en 49" 2|5

Cumple sus ensayos con toda regularidad este pupilo del stud El Titanic y según sus allegados no pasará mucho tiempo sin que consiga agregar a su haber, el importe de una victoria.

Esta mañana fué ejercitado sobre 800 metros que recorrió con muy buena acción en 49" 2|5.

YESQUERO

700 metros en 41" 2|5

El pupilo de Rufino Coll, que tan bien se está comportando en público y en privado, fué ensayado esta mañana a las órdenes del jockey Torterolo.

El hijo de Val d'Or hizo 700 metros y llegó pidiendo freno. El veloz representante del stud F. Alzaga Unzué cubrió la distancia en 41" 2|5.

ZAHE

700 metros en 41" 2|5

El pupilo del stud Santa Bárbara, es candidato a salir de perdedor dentro de un plazo breve. Sus ejercicios son descretísimos y no demorará en reaparcer.

Conducido por Lanatti el pupilo de Salvatti cubrió esta mañana 700 metros en 41" 2|5.

LA TOURBIE

800 metros en 46

Esta pupila de Antonio Jaen pasa por un buen momento en su preparación y cumple sus ensayos con toda regularidad, por lo que es de esperar que en un futuro no muy lejano, agregará a su haber el importe de una victoria.

Piloteada por el peón, fué ejercitada esta mañana sobre 800 metros que recorrió con buena acción en 49" clavados.

ENDURANCE

1000 metros de derecho

Este pensionista del stud Ayacucho, que todavía no ha logrado abandonar la categoría de perdedor, no debe tardar en hacerlo a juzgar por sus ejercicios en privado que son buenos.

Piloteado por Arcuri fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros de derecho, los que recorrió con acción muy desenvuelta.

AQUELARRE

1600 metros en 1'44"

Ha corrido una sola vez sin obtener figuración, pero Mr. Frazer le ha visto algunos adelantos y ya hoy lo hizo montar por su hijo político para que le pusiera los puntos.

Y Minguito se le afiló floreándolo en la milla, empleando sin exigírsele, naturalmente 1'44".

BEBITA

1600 metros en 1'42"

La defensora del stud Pantomima que hace unas reuniones saliera de perdedora en buen estilo, ha seguido bien luego de su hazaña y cumple con rgularidad sus ejercicios.

Bebita a las órdenes de Fenucci recorrió una milla en 1'42".

LEOUFUCO—HUENU

1500 metros en 1'34"

El tordillo del stud Armón, fué ensayado esta mañana a las órdenes de Acosta apareado a Huenú que montaba Lema.

Recorrieron ambos puros 1500 metros, empleando 1'34". El ejercicio fué discreto.

CORREO

Hector P. Quintana. — El caballo que Vd. cita no fué presentado a disputar la carrera en que se hallaba anotado del día 19.

A Curioso. — Pedro Costa se encuentra actualmente ejerciendo su profesión con ruidosos éxitos en el Hipódromo de Santa Beatriz (Lima).

Según cartas que hemos recibido del citado jockey vendrá a esta cuando se termine la temporada de aquel hipódromo. Y nada difícil sería que reanudara su profesión en Palermo donde tantos triunfos conquistara.

LOS PRODUCTOS DE DOS ANOS

CUIDADORES Y ECURIES

Seguimos publicando a continuación la lista de productos de dos años que iniciarán su campaña el año entrante, con declaración de su ecurie y su entraineur:

Fructuoso P. País—Del stud Caá: Equidad, por Peligroso y Estelita; Flis, por Elcano y Floral; La Favorita, por Your Majesty y Arcila; My Peter, por Young Peter e Igitana; Salvipool, por The Whirlpool y Salida. Del stud El Apronte: Caserna, por Verdún y Carmine. Del stud Lacar: Dandy, por Nikel y Avicenia. Del stud María Elena: Camafeo, por Peligroso y Creve Coeur; Lenina, por Peligroso y Agitadora. Del stud Sceptre: Evil Eye, por Amsterdam y Blue Eye.

Fidel Lemos—Del stud Argentino: Lady Jubilée, por Diamond Jubilée y Lady Ortiga; Vagabunda II, por Dominguito y Verdad.

Repúblico Pérez—Del stud Nautilus: Brumosa, por Druid y Bruma; Explosión, por Druid y Estoica. Del stud Suipacha: Artoi, por Ascabeador y Regata; Terruño, por Ascabeador y Terracota; Pom Pom, por Ascabeador y Pita; Bicoca, por Druid y Brusca.

Luis Casino—Del stud Casino L.: Cyrene, por Cylleno y Gitanilla; Perla Azul, por San Jorge y Pomona; Frascuelo, por Buchardo y Filigrama.

Jesús Bastías—Del stud Sans Gene: Chigola, por Verdún y Charmeuse; Toute Belle, por Hexagon y Telaraña.

Miguel Carelli—Del stud Yankee: Tala, por Saint Michan y Tootphath. Del stud Ugartecho: The Sagamore, por Almondell y Connie.

Alfredo Jáuregui—Del stud La Limpia: El Perdido, por Greenan y Las Damas; Niña Bien, por Greenan y Porka.

Bernabé Islas—Del stud Arcole: Revelador, por Polar Star y Revelación; Plumita, por Cylene y French Plurh; Tremenda, por Pan Pan y Thermuthis.

Juan Fernández—Del stud El Jockey; Alcon, por Escamillo y Good Scotch; Sonsonete, por Escamillo o Rodil y Sol fa mi la; Lady Douglas, por Charming y La Viuda; Sabihonda por Rodil y So So.

INSCRIPCIONES

Inscripciones para la reunión del domingo 28 del corriente mes:

Premio "Red Jacket"— Malambo III, Gentleman, Gold Powder, San Isidro, Mandatario, Usurero, Cygnet, Ginés Intruso, Some Day.

Premio "Aventurero" — Riqueza, Fedora, Sussy, Svelta, Gentile Prisca, Chabelska, Prócida, Caffeuse.

Premio "Capullo"— Partagás, Liberal II, Globero, El Marote, Fiume, Genio Carabinier, Trompeter, Endurance, Lip Labor, Parejero, Montgomery, Fanfán, Mon Droit, Diantre, Marbak, Desorden, Don Emiliano, Malinche, Chester, Visto.

Premio "Gran Señor"— La XII, Ofensa, Codeina, Siempreviva, Pta Chica, Rama Caida, Luffa, Cordiale, Pretty Lassie, Bebita, Cara Morena, Petite Chouette, La Ligia, Ninguna, Cínica, Silena, Heligoland, Excellenza, Supremacia, La Iberia.

Premio "Buenos Aires", 3.000 metros—Quo Vadis? Norton, Thalassa, Quirno Costa, Democracia, Pecari, Lepanto, Hermann Goos, Leteo, Tell-El-Kebir, Narcótico.

Premio clásico "Comparación", 2.200 metros—Buen Ojo, Winged, Patitieso, Royal Admiral, Thalassa, Lepanto, Cara Susia, Quirno Costa, Suri, Hermann Goos, Ziem.

Premio "Takecare" — Riga, Moselle, Cartagena, Melancólica, Theda Bara, Carta Blanca, Luminosa, Oriflamme, Querendona, Morganta, Cigale, Festejada, Colinette, Cerina, Marchioness II.

Premio "Cad" — Centauro, Rosal II, Royal Admiral, Leoufucó, Glotón, Ducha Fría, Fantasio, Chacotón, Riquet, Desterro, Tours, Yesquero, Utrecht, Charol, Pescadito, De Luca.

Premio "General Brusiloff" —Story, Leoufucó, Gallipolli, Cantarela, Norton, Elástico, Mac Adam II, Prairial, Flor del Pago, El Temerario, Malandrín, Suri, Tours, Guilbert, Pescadito, Miguelito, Castelar, La Tourbie, Amarreto II, Tell-El-Kebir, Tingel, Balazote.

Calendario Hípico

MES DE NOVIEMBRE

23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 28 de noviembre

27—Ratificación de los clásicos Palermo Pedro Chapar Coronel Pringles y Gral Las Heras.

28—Premios Buenos Aires y Comparación.

30—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 5 y miércoles 8 de Diciembre.

DE TODO UN POCO

La secretaría del Stud Book ha recibido noticias de la muerte de los siguientes animales de carrera: Imperator (1919), por Your Majesty y Parva; Salteña (1902), por Valero y Scottish Belle; Suzanne (1904), por Simonside y Cicuta; Taitú (1986), por Hig Life y Victoria.

—Han sidó concedidos cambios de nombres a los siguientes productos de dos años; Breeder's Fancy, por Ducato y Blossom, por el de Esparta; Fusilcer, por Dropmore y Paleópolis, por el de Picheuta; Good Turn, por Carlos XII y Star Turn por el de Novelista.

Ya ha sido instalado en el haras San Jacinto el caballo Grey Fox, que después será enviado a Europa.

—La potranca Pile au Face, del stud J. Atucha, fué retirada de las pistas y enviada al haras El Pelado.

—La comisión de carreras del hipódromo de San Martín adoptó las siguientes resoluciones:

Descalificar al jockey A. Aguilera por molestar al caballo Jarfet en la cuarta carrera del viernes; retirar la patente al jockey F. Martín por cruzar a la yegua Autocracia en la misma carrera; aplicar una multa de 100 pesos al jockey P. Ibarra, por molestar al caballo Madison en la cuarta carrera.

—Han nacido los siguientes potrillos y potrancas: Laucha, por Charming y La Pingüina; Egoísmo, por Don Dinero y Egoísta; Renden, por Pippermint y Viena, Garlochi, por Pippermint y Alhucena, Binzancio, por Polar Star y Cantarina; Cambises, por Your Majesty Canturrera; Giselle, por Flores y Gigha; Faquir, por Rodil y Cut Class, General Prim, por Florilegio o Charming y Divinidad; Repórter, por Rodil y Rydall Beauty.

—Ha aparecido el programa de las carreras que se efecturán en el hipódromo Independencia, de Rosario.

El programa es bueno. Han sido aumentados todos los premios en gran proporción.

—Como no ha mejorado completamento, no fué anotado el caballo General Brusiloff en el premio clásico "Comparación". Sin embargo, se cree posible hacerlo reaparecer en los primeros premios clásicos del mes próximo.

—Genio, que fué llevado a La Plata, será traído a ésta y puesto al cuidado de Ricardo Alonso.

—Rodolfo Durante ha tomado a su cuidado a Paris Sport, Primico y Atres y Nonia, por San Jorge y Numancia, del stud Los Andes.

Buenos Aires, Domingo 21 de Noviembre de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

CROTTO "GOBERNADOR"

LAS FINANZAS DE CROTTO. — O SEA LAS FINANZAS RADICALES EN BUENOS AIRES. — EXACTAMENTE COMO EN TODAS PARTES. — JUAN MACHAIN EN SANTA FE; MOLINARI Y VARELA EN BUENOS AIRES. — 100 MILLONES DE PRESUPUESTO. — EL DE UGARTE NO ALCANZABA A 60 MILLONES.

Si el Peludo, de 380 millones de presupuesto con que recibió la administración nacional, a los cuatro años ofrece al país el escándalo de 500 y pico de millones, sin contar los déficits y sin que se sepa cuánto debe la Nación, Crotto no le va en zaga.

Recibió de la intervención del pintoresco Cantimpla un presupuesto de 63 millones. Ugarte dejó uno de 58. Hoy a los dos años de "gobierno", Crotto presenta en cifras redondas 75 millones, más 20 millones confesados de déficit. No habla, imitando a su maestro, de la deuda flotante. La publicidad es un defecto del régimen oprobioso.

En aquel desgraciado y ominoso período del régimen, los diarios y especialmente los pasquines radicales, sabían con toda precisión lo que se gastaba, lo que se cobraba, lo que se pagaba y lo que se debía.

¡Así gritaban los energúmenos de la regeneración por los excesos y las "conculcaciones"! Esta palabra los hipnotizaba. No había párrafo en que no la usaran, vociferación en que no la pronunciaran repetidas veces.

Fué, pues, el Sancho de la Regeneración (perdón, Sancho de la Barataria), a Buenos Aires. Dijo barbaridades sin nombre en los discursos, habló, como lo dijimos vez pasada, de cambiar el reinado de la hombría de bien. Farsante y charlatán como todos los radicales, lo prometió todo y faltó a todo. La diplomacia alemana es lo único comparable a este monstruo de falacia y tartufismo.

Asumió el mando el 1o. de mayo y en diciembre ya los gastos de la administrasión provincial, habían subido a 70 millones.

Es un record de dilapidación, de derroche, de repartija indecente y a discreción de la plata del pueblo. Claro está que al siguiente año, ya acusó él mismo y en documentos oficiales 75 y 20 de déficit, es decir

100 millones de pesos

Bien. Ante esta situación, ante esta enormidad ¿qué hace el pueblo de Buenos Aires?

Ni siquiera ha averiguado en qué se invierte el dinero.

Se amenaza con el aumento de los impuestos y nadie protesta.

En estas columnas hemos denunciado con nombres y pormenores, los diversos robos y desfalcos cometidos por los hombres que Crotto ha elegido especialmente—inducido por los malos antecedentes de los mismos—para encargarlos de tesorerías y habilitaciones.

Entre esos elementos hay que consignar en primer término a Varelita y Molinero. Estos dos sujetos son socios hace tiempo y por lo demás, el apellido Molinero es muy conocido en los tribunales de esta capital y de la provincia.

Ya dijimos antes quién era Varelita, el de los automóviles cordobeses y licitaciones de Buenos Aires.

Diremos quién es Molinero.

Molinero es un farmacéutico perteneciente a una familia de farmacéuticos especialistas en quiebras, según resulta de los anales del juzgado de comercio.

Pero él personalmente es un "farmacéutico" que después de cambiar boticas y boticas, largó la última de mala manera y fué desesperado a pedir un empleo al "régimen".

Lo nombraron inspector de la dirección de salubridad. De ahí lo echaron porque no había botica en la provincia donde no colocara unos productos que mandaba preparar en las trastiendas de droguerías improbables, bajo la amenaza de multas.

Un chantagista bien definido.

En consecuencia, Crotto lo tomó de socio con Varela para su escritorio de comisiones y apenas fué gobernador puso a los dos a su lado; a Molinero en la inspección de suministros, repartición que en tiempo de Ugarte necesitaba sólo 500.000 pesos y que la "causa" le ha dado un presupuesto de 1.500.000.

La opinión tiene elementos de sobra para juzgar la administración de Crotto ¿qué hace que no se levanta contra ese foco de latrocinio y de inepcia?

ASNORIO TARTUFO

El Asnorio—según un gallego ladino que telegrafía frenéticamente—ha dicho en la Liga de las Naciones que hay que olvidear el pasado y acojer fraternalmente a todos los pueblos de la tierra, cualquiera que haya sido su conducta después de la guerra.

Y esto lo dice en nombre del Peludo, quien después de cuatro años largos de gobierno, todavía sigue esculyendo y vituperando a los hombres del "régimen".

Política de amnistía... para afuera. Hagan lo que digo, pero no lo que hago.

No dan un paso que no sea falso, no pronuncian una palabra que no sea una mentira.

EL ACTO COMICIAL DE HOY

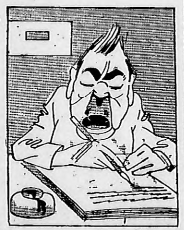
De acuerdo con la proporcionalidad de la ley obtendrán representación en el Concejo casi todos los partidos, ya por cuociente, ya por resíduo.

Las candidaturas femeninas quedan excluidas en razón de que las mujeres no pueden ni elegir ni ser electas.

"LA CITTA MORTA" SIN CARRERAS, FOOTBALL, TEATROS NI CINES. LOS DESPACHOS DE BEBIDAS PERMANECEN CERRADOS. ALGUNOS PANIAGUADOS DEL RADICALISMO LOGRAN HACER EL LIO. PARA ELLOS NO HAY LEY.

Se ha repetido hoy el espectáculo que brinda nuestra capital, desde la implantación del nuevo régimen electoral. Nuestros ciudadanos se han acostumbrado a las excelentes prácticas introducidas por la ley del voto secreto y la lista incompeta, reforzadas por las prescripciones de la ley de municipalidad electiva.

Y MIENTRAS EL PUEBLO VOTABA



..."Yo les inculqué pulgurantemente las efectividades de sus culminaciones democráticas y con la tingueta de los empujes verifiqué las miserabilidades de sus regimenes falaces y les demostré como conocí todas las instituciones políticas de la humanidad..."

La propaganda previa a las elecciones es siempre muy candente, demostrando un entusiasmo realmente excesivo; las intemperancias de lenguaje y de concepto, si es que se puede utilizar esa palabra, llegan siempre a puntos lamentables, generalmente por parte de los elementos oficialistas que no escatiman sus insultos y sus denuestos a los adversarios.

Además de los oradores radicales, hay otras personas que no pierden la ocasión de dar las notas ingratas de rigor: ellos son los "democráticos" miembros del partido oficialista, empleados de correo — especialmente — y todos los acollarados al presupuesto, quienes no pierden ocasión de impedir las conferencias políticas de sus adversarios.

Por fortuna esos excesos terminan en el último día y los comicios se realizan en perfecto orden, salvo pequeños hechos esporádicos que no hacen más que confirmar el principio general.

¡PASENLOS!



¡Que se habrán creido atorrantes joluntos, disfrasarse de policiales, como si no los tuvieran bien manyados a los de la Kausa".

POR LA MAÑANA

En las primeras horas de la mañana hubo escaso contingente de votantes, aumentando considerablemente su número al llegar al medio día, comprobando lo que ya es clásico en nuestro electorado, es decir, el deseo de terminar con el deber cívico temprano, para tener la tarde libre.

LA CIUDAD DESIERTA

Durante toda la mañana lo único que dió vida a la ciudad, fué el intenso movimiento de automóviles conduciendo votantes, desde los puntos de reunión a la distintas mesas electorales. El ruido de las bocinas, anunciaba por todas partes, la marcha veloz de los vehículos, que hoy circulaban con toda rapidez, sin las trabas que opone el tráfico intenso de la ciudad.

LAS PROBABILIDADES

La impresión general que hemos recogido esta mañana, en los distintos comités, es la de que se repetirán con muy escasa diferencia, los resultados de la primer elección municipal, salvo el factor nuevo que implica la entrada de los demócratas-progresistas.

La impresión general hace pesar sobre radicales y socialistas palacistas, el principal aporte de los demócratas. Así es, en efecto, pues en la otra ocasión mucha gente poco afecta a dar sus votos por los socialistas por sus ideas anti-religiosas, principalmente, dieron sus votos por el radicalismo sin ser afectos a ellos ni a sus procedimientos.

De igual manera se explica la diminución de los sufragios, que han experimentado —a lo que se dice— los socialistas de Palacios, o amarillos, como "cariñosamente" les llaman los justistas.

COMO SE REPARTIRAN LOS VOTOS

Todas las opiniones, uniformemente, adjudicaban 7 y 7 concejales electos, a los socialistas y radicales, aunque otros quitan uno, convirtiendo la proporción en 8 y 7 y vice versa o lo adjudican a la Unión Popular o demócratas.

¡ADELANTE CABAYERO!



¡Adelante cabayero, en lo salone la orquentin hoy de los boletos radicales y vale para el churrasco del comité. Adelante cabayero!

Los cálculos discrepan en cuanto a la repartición de los seis concejales restantes.

EL VOTO FEMENINO

El ensayo del voto femenino, efectuado en forma idéntica al ensayo anterior, ofreció iguales incidencias que en aquella ocasión memorable cuando se llamó por primera vez a las urnas a la mujer argentina.

Una vez terminada la votación, reuniéronse las sufragistas a cambiar ideas.

Quedó demostrado con claridad meridiana que todo esto de votar está muy bien. Pero lo que resulta incompatible con el carácter y la modalidad femeninas es el secreto del voto.

¡Miren que creer que una mujer callará el nombre de los candidatos por quienes va a votar o ha votado!

Otro importante detalle al que prestaron especial atención las dulces votantes fué el referente al cuarto obscuro.

En el cambio de ideas al que hacemos referencia, resolvieron las damas que en los futuros comicios — condición esencial si se desea que vayan a votar, —haga luz eléctrica en el cuarto obscuro, y —¡oh perspicaz y femenina precaución! —trampas para ratones, diseminadas en torno de la urna.

SIN TEATROS NI CAFES

La ciudad, si no es precisamente una "citta morta", presentó un cuadro de singular silencio y relativa soledad. Faltó la nota más típica de Buenos Aires: el tumulto de los cafés y los bars.

La clausura de teatros y cines acentuó este aspecto, inusitado en el habitual bullicio de estos días primavezales, aspecto que contrastaba con el animado y ruidoso cuadro de Buenos Aires esta madrugada: por las calles centrales desfilaron caravanas de transeuntes hasta cerca del amanecer.

LAS ESTACIONES FERROVIARIAS

Si siempre, en los días feriados los alrededores de Constitución, Retiro, Once, etc., presentan un hermoso espectáculo con las nutridas muchedumbres que van a oxigenarse un poco, huyendo del ambiente triste y monótono de la ciudad, hoy lo fué tanto más con el forzoso imperativo que implicaba la clausura de todos los lugares de esparcimiento popular: teatros, cafés, cinematógrafos, espectáculos al aire libre, etc.

Lo que introducía una nota de entusiasmo juvenil, fué la presencia de la alegre muchachada que iba a presenciar o intervenir en los partidos de football, que no pudieron celebrarse en la capital, por imposición de la ley. Los alrededores de Buenos Aires: Lanús, Avellaneda, Tigre, San Isidro, etc. se encontraron repletos de nutridas falanges de jóvenes y viejos, hombres, mujeres y niños, que se distribuyeron en cuanto lugar podía prestar un poco de esparcimiento, con especialidad en las localidades adyacentes al río, cuya proximidad daba un poco de frescura al calliginoso ambiente.

DOS COSAS QUE DEBEN SABERSE

Por revestir particular interés, insertamos las prescripciones legales relativas a las elecciones complementarias y al modo y forma del escrutinio.

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

En caso de que por dejar de funcionar varias mesas, se resuelva llamar a elecciones complementarias, el escrutinio de las elecciones se realizará después del acto comicial complementario, según lo dispuesto por el artículo 10 de la ley respectiva.

EL ESCRUTINO

Esta operación está a cargo de la junta electoral, la que deberá verificar la suma de los votos en toda la capital, y una vez deducidas las boletas que deban considerarse en blanco o nulas, y del número de sufragios correspondientes a cada lista de candidatos, clasificando dichas listas según la denominación que les hayan dado los sufragantes, la junta procederá:

a) A dividir el número total de sufragantes por el número total de concejales que corresponde elegir según la convocatoria (En este caso 20), y el cuociente que resulte será el "cuociente electoral".

b) Dividirá por el cuociente electoral el número de votos obtenido por cada lista; los cuocientes de esta operación indicarán el número de concejales que corresponderá a cada lista.

c) Si la suma de estos cuocientes no alcanase al número total de concejales que comprende la convocatoria (20), se adjudicará un candidato a la lista de mayor residuo que exceda de la mitad del cuociente. Si no hay residuo que exceda de la mitad del cuociente se adjudicará un candidato más a la lista con cuociente que haya arrojado mayor residuo.

Cuando varias listas con cuociente electoral tengan residuos iguales se procederá por sorteo.

La designación de los candidatos electos se hará en la siguiente forma por la junta:

a) Sumarán los votos obtenidos por cada candidato sin acumularle los que tuviera en otra lista. Si un candidato hubiera sido votado en más de una lista, se le eliminará de las listas en que tuviere menor número de votos en proporción al total de las listas.

b) Hecha la adjudicación de los concejales que corresponden a cada lista la junta procederá a sortear, dentro de cada una, a todos aquellos candidatos que hubiesen obtenido, por lo menos la mitad de los votos obtenidos por esa lista y sólo en caso de que los candidatos, en esas condiciones no alcanzasen a cubrir el número adjudicado, el sorteo se hará, hasta completar dicho número, entre los demás candidatos de la misma lista.

Cuándo todos los candidatos de una lista hubieran obtenido más del 50 o|o de los votos totales de dicha lista, la adjudicación se verificará en el orden de los sufragios obtenidos; si hubiere candidatos con igual número de votos la junta hará las designaciones por sorteo.

En caso de inhabilidad comprobada, fallecimiento o renuncia de un candidato electo concejal antes de su incorporación, entrará a substituirle el candidato que corresponda según el orden de sufragios dentro de la misma lista.

160 CANDIDATOS PARA 20 BANCAS

Como se verá por la lista siguiente se ha proclamado 160 candidatos para las 20 bancas vacantes por renovación del Concejo.

Unión Nacional — Rodolfo Travers, Avelino Molina, Vicente N. Peluffo, Luis G. Scheiner, Luis A. Mohr (hijo), Martín Felt, Jerónimo A. Morixe, Jacinto Gramajo, José M. Sagasta Isla, Carlos Péters, Alberto Coni Molina, Ramón Vilardebó, Gustavo Jolly Gonzalo Sáenz, Máximo C. Rivas, Juan F. Ginochio, Francisco J. Madero, Raúl Novaro y Guillermo Alston.

Partido Radical — Rómulo B. Trucco, Santiago Pertine, Héctor Bergalli, Amadeo E. Grandi, Joaquín Rubiera, Juan E. Poggi, José Minuto, Julio Neumeyer, Horacio Casco, Santiago Sanguinetti, Emilio Rimoldi, Miguel Pichot, José A. Amuchástegui, Manuel Jonas, Juan José Bonifacio, Juan B. Garré, Pedro P. Fernández, José Gióvine y Andrés F. Ventre.

Socialista — Roberto F. Giusti, Enrique Villarreal, M. González Maceda, Enrique Mouchet, Alejandro Castiñeiras, Alberto Iribarne, Esteban Jiménez, Felipe Di Tella, Manuel T. López, Raúl Carballo, Víctor Dubor, Eugenio Albani, Joaquín Coca, Esteban Dagnino, Rómulo Bobliolo, Miguel Briuolo, Antonio Casacuberta, Antonio Méndez Lanusse, Simón Scheimberg y Mariano Tadich.

Demócrata Progresista — Octavio R. Amadeo, Adolfo Berraondo Lorenzo Bussio, Francisco Camaño, Salvador L. Carbó, Benito J. Carrasco, Cornelio Casablanca, Rafael Demaría, Juan José Díaz Arana, Emilio Fernandez Díaz, Raúl R. Franchi, Romigio Iriondo, Jorge Lavalle Cobo, Rodolfo Lenhardson, Antonio L. Mathe,

DESPUES DE LA ELECCION



¡Se van cumpliendo fielmente vuestras órdenes patrón!

Antonio B. Pesce, Juan Pignier, Jorge A. Robirosa, Virgilio Tedín Uriburu y Juan E. Zaffaroni.

Socialista Argentino — Juan F. Mantecón, Carmelo Calarco, Alcira Riglos de Berón de Astrada, José Antonio Saldías, Carlos María Brian, José L. Alberti, Carlos C. Antola, Carlos Filippa, Antonio Garbellini, José María German Spika, Angel Lobato, Atilio Guerdile, Aquiles B. Igarzábal, Santiago Echenone, Francisco Cermínaro, Julián Pera Martínez, Francisco A. Moreira, Donato Pepe, Roberto Lesina y Pedro Rete.

La junta resolvió no computar los votos que pueda obtener la señora Alcira Riglos de Berón de Astrada en razón de su situación de mujer que no le permite ser ni elector ni elegible.

Socialista Internacional — José F. Penelón, Alberto Palcos, Rodolfo Chioldi, Juan Greco, Pedro Zibecchi, Amadeo Zeme, José F. Grosso, Augusto Kuhn, Jacobo Rodríguez, Pedro Romo, Luis Miranda, Miguel Grataćes, Julián Ducasse, Aldo Cantoni, E. González Mallén, Enrique Valle, José Aonso, Elías Karothy, Ramón Suárez y Luis Sous.

Unitario — Juan A. Mendoza Zélis, Teodoro Granel, Eduardo C. Arce Eduardo Crespo, Tomás O. Katte Valerga, Gastón L. Vilate, Martín E. Mignens, Juan B. Sivori, Rodolfo Coubarrús, José F. Trelles, Pedro A. Per

DESPUES DE LA ELECCION



Me lo he ganado, mi negra, me lo he ganado. Salí tres veces, salí...

sico, Enrique G. Chenaurdie, Luis Galli, Juan E. Altamirantearena, Manuel M. Pérez, Santiago A. Montaldo, Tomás Guerrero, Juan Carlos Eljmann, Alberto Campos Otamendi y Cayetano R. Salituri.

Partido Reformista — Juan B. Bellagamba, F. Armando Carta, Angel Silva (hijo), Manuel López Villamil, José F. Menchaca, Angel Schiapparello, Tomás Galli, José Días de Souza, M. Oscar Lopez, Julio M. Grosso, Anacleto Irace, Angel Montero, Bartolomé Machello, Alfonso Gárgano, Vicente Porro, Juan B. Sordi, Fernando Pons Herrero, José J. Fieili, Luis Arena, Carlos Busca.

Feminista Nacional — Julieta Lanteri Renshaw.

Las boletas de este partido no han sido oficializadas y la junta resolvió no computar los votos que pueda obtener esta candidata. Por lo tanto, no figurarán en el cuarto obscuro.

El otro robo

Nosotros conocemos otro robo más importante que el que registran las crónicas policiales de hoy, esa zapatería que, en ausencia de su verdadero propietario, desapareció.

El otro robo que conocemos y del cual venimos haciendo crónica desde hace cuatro años y cuarenta días justos, fué perpetrado el 12 de octubre de 1916. Los detalles de esta gigantésca defraudación son difundidísimos. Un grupo de sujetos de dudosos antecedentes, conocidos por diversos alias desde 1893, defraudó la esperanza pública, se alzó con la mayoría de las provincias, y continuó acumulando delitos de derecho público y de derecho común durante cuatro años.

La conciencia popular ya ha dado con los principales sujetos de esta banda, que capitanea un lúgubre individuo conocido por "El peludo".

Un drama eclesiástico

Menudo lío es el que se traen los "soi-disant" pastores del católico rebaño argentino. El forzoso ostracismo de monseñor Espinosa agitó anhelos de poder entre los pastores secundarios de la obscura grey. El "famoso" prelado de Temnos, el ruidoso monseñor D'Andrea,—aquel de la larga historia de la paz social y el discurso del prelado Bolo,—se tiró el gran lance del arzobispado argentino. Entró en danza la Unión Popular Católica. Agitáronse las bandas de los católicos políticos y los verdaderos católicos: güelfos y gibelinos, montescos y capuletos.

La derrota del obispito de Temnos ha sido completa. La delegación del arzobispado ha tocado en suerte a monseñor Duprat.

Monseñor D'Andrea desaparece de esta obscurísima lucha de intereses eclesiásticos; se elimina por completo, y de paso a monseñor Duprat, el cual, como pocos lo ignoran, está más cerca de Hipólito Irigoyen de lo que mucho se imaginan.

Damos traslado a los católicos argentinos de este silencioso drama de intereses y ambiciones entre los pastores de su iglesia.